

## INSCRIPTIONS EN LIGNE

www.humanitude.fr  
www.agevillagepro.com

## RENSEIGNEMENTS

Éternis Formation  
19, rue d'Enghien, 75010 Paris  
tél. : 01 42 46 65 00  
fax : 01 42 46 07 60  
colloque@humanitude.fr

## LIEU

Centre des Congrès de la Villette  
Cité des Sciences et de l'industrie  
30, avenue Corentin Cariou, 75019 Paris  
Accès métro : ligne 7, station Porte de Villette

## MONTANT DE LA PARTICIPATION

Les droits d'inscription sont fixés à 320 €  
(net de taxes, déjeuners non compris)

## MODALITÉS DE RÈGLEMENT

Par chèque à l'ordre d'ETERNIS FORMATION  
Par mandat administratif  
Par virement bancaire

## CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

Le 26 octobre 2017, dans la limite des  
places disponibles

## ORGANISME DE FORMATION

Éternis Formation  
Déclaration d'activité enregistrée  
sous le numéro 11754722375 auprès du  
préfet d'Île-de-France. Cet enregistrement  
ne vaut pas agrément de l'État. Ces journées  
peuvent être intégrées au plan de formation

## CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT D'ÉTAT.

Ces journées peuvent être intégrées au plan  
de formation.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

S'approprier les approches non- médica-  
menteuses pour aider à faire évoluer les  
milieux de soins en milieux de vie.  
Renforcer la compréhension de l'importance  
de la créativité quel que soit l'âge, quelle  
que soit la maladie.  
Appréhender différentes formes d'expres-  
sion artistique en faveur de la qualité de vie  
des personnes fragilisées et de la qualité  
de vie au travail.  
Améliorer les connaissances en neurosci-  
ences, sur l'art-thérapie, l'impact de l'art  
culinaire dans la lutte contre la dénutrition.  
Comprendre les fondamentaux de l'art de  
la manutention, l'art du toucher.

## METHODES PEDAGOGIQUES

Exposés, analyses de cas, questions-réponses  
avec les participants.

## DURÉE

Deux jours (14 heures)

## PUBLIC

Professionnels du soin en secteur sanitaire  
et médico-social : directeur, médecin, cadre,  
kinésithérapeute, ergothérapeute, infirmier,  
aide-soignant, psychologue, psychomotricien,  
pharmacien, animateur....

## MODALITÉS DE SUIVI, EXÉCUTION ET D'ÉVALUATION

Socle documentaire remis aux participants.  
Le stagiaire devra émarger sur une feuille de  
présence. Un questionnaire d'évaluation de  
la formation et d'évaluation des acquis de la  
formation sera remis au stagiaire en fin de  
formation. La formation sera sanctionnée  
par la délivrance, pour chaque participant,  
d'une attestation de présence et de fin de  
stage mentionnant le résultat  
obtenu au questionnaire d'évaluation des  
acquis.  
La délivrance de l'attestation de présence  
et de fin de stage est subordonnée à  
l'émargement, pour chaque demi-journée  
de formation, du stagiaire sur les feuilles  
de présence.

*Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel Macron  
Président de la République*



# 10<sup>e</sup> COLLOQUE APPROCHES NON-MÉDICAMENTEUSES

DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
PRENDRE-SOIN ET MILIEUX DE VIE



## PROGRAMME

Les 9 et 10 Novembre 2017  
Centre des Congrès de la Villette - Paris

ORGANISATEURS ET ANIMATEURS DES DEUX JOURNÉES DE FORMATION :  
Annie de Vivie, Rosette Marescotti, Yves Gineste



Les approches non-médicamenteuses jouent un rôle considérable dans le prendre-soin des personnes fragilisées malades, âgées, handicapées... et vulnérables. Elles sont des valeurs sûres pour la promotion de la bientraitance.

« Nous avons l'art pour ne pas mourir de la vérité »  
*disait Nietzsche.*

Face aux maladies neuro-évolutives, à la fin de vie, à l'épuisement professionnel, nous allons donner la parole aux artistes et professionnels de terrain autour des arts-thérapies, de l'art culinaire, de l'éthique en pratique... pour faire évoluer les lieux de vie - lieux d'envies.

ACCUEIL DÈS 8 H 00  
ACCUEIL PAR LES  
ORGANISATEURS A.DE  
VIVIE, R.MARESCOTTI  
ET Y.GINESTE.

JEUDI 09/11/2017  
de 9 H 00 à 18 H 00

## ETHIQUE ET PRENDRE-SOIN

### 💡 OBJECTIFS

- S'approprier les pistes de réflexion autour de l'éthique dans les pratiques quotidiennes
- Comprendre les notions de réflexion éthique et d'animation d'une structure éthique

### NOUS MOBILISER AUTOUR DE VALEURS PARTAGÉES

Pr **EMMANUEL HIRSCH,**

professeur des Universités, directeur de l'Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France, de l'Espace national de réflexion éthique maladies neuro-dégénérative

- Principes au fondement d'une structure éthique
- Gouvernance et organisation pour la pérennité d'une structure éthique
- Penser la réflexion éthique et son animation au sein des établissements et services sociaux et médico-sociaux

### « NOUS AVONS L'ART POUR NE PAS MOURIR DE LA VÉRITÉ » - NIETZCHE ERIC FIAT,

maître de conférences en philosophie, responsable du master d'éthique médicale, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

- La réflexion éthique, philosophique face à la fin de vie, la maladie neurodégénérative, l'épuisement des proches
- Facteurs de risques, pistes de réflexion

## ARTS ET THÉRAPIE

### 💡 OBJECTIFS

- Comprendre les notions d'art thérapie
- S'approprier différentes déclinaisons de l'art dans le quotidien du prendre-soin

### L'ART-THÉRAPIE : DÉFINITIONS, INDICATIONS, APPLICATIONS, OUTILS ET MÉTHODES FABRICE CHARDON,

PhD, directeur d'enseignement et de recherches de l'AFRATAPEM - Ecole d'Art-thérapie de Tours, psychologue clinicien et art-thérapeute et

**XAVIER DE LAROCHELAMBERT,**  
ancien infirmier, ancien directeur d'EHPAD, art-thérapeute

- Les différents courants d'art-thérapie
- Interventions pratiques en art-thérapie moderne
- L'art-thérapeute à domicile, en structure sanitaire et médico-sociale

### L'ART COMME SUPPORT DE LA PARTICIPATION CITOYENNE DES PERSONNES MALADES, DÉSORIENTÉES ISABELLE DONNIO,

psychologue, chargée d'enseignement à l'EHESP, Vice-présidente du Bistrot mémoire de Rennes

- Maladie d'Alzheimer, sorties culturelles et visites de musées
- Renforcement de l'image et de l'estime de soi des personnes fragilisées
- Renforcement de l'image des structures d'aide et de soin en lien avec les pratiques culturelles

### LE THÉÂTRE À LA RENCONTRE DE LA MÉDECINE SERGE OUAKNINE

artiste, metteur en scène, écrivain

- Intérêts de l'enseignement de l'art du théâtre aux médecins, étudiants en médecine et professionnels de santé
- Apprentissage de l'écoute, de l'ajustement et de la pose de la voix

## L'ART DE PRENDRE-SOIN

### 💡 OBJECTIFS

- Améliorer les connaissances sur le prendre-soin
- S'approprier les fondamentaux de la manutention et de la manutention relationnelle®
- Approfondir l'importance du toucher dans la relation de soin

### L'ART DE LA MANUTENTION, C'EST L'ART DE L'ÉVITER ROSETTE MARESCOTTI ET YVES GINESTE,

co-concepteurs de la philosophie de l'Humanitude®

- Les fondamentaux en manutention relationnelle®
- Les enjeux de la manutention éclairés de la philosophie de l'Humanitude®
- La manutention relationnelle® et la SQVT : santé et qualité de vie au travail

### LA NEUROPHYSIOLOGIE DU TOUCHER- TENDRESSE® UN ART DE PRENDRE-SOIN FLORENCE LASNON,

docteur en pharmacie, instructeur Humanitude

- La neuroscience du toucher
- Le toucher-tendresse®

### INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET SOINS, DÉVELOPPEMENT D'UN OUTIL E-LEARNING, BILAN DES RECHERCHES À KYOTO UNIVERSITY ET FUKUOKA, AU JAPON

**DR MIWAKO HONDA,**

médecin chef du service de médecine interne de Tokyo medical center, directrice de recherche

## ART ET SOCIÉTÉ

### 💡 OBJECTIFS

- Comprendre les risques de l'âgisme dans les politiques en faveur des personnes âgées
- S'approprier les expériences des établissements et services labellisés Humanitude® en termes de management
- Comprendre l'importance de la créativité individuelle et collective

### LES VILLES AMIES DES AÎNÉS QUI FAVORISENT LA CRÉATIVITÉ PIERRE-OLIVIER LEFEBVRE,

directeur du réseau francophone Villes amies des aînés (OMS)

- Importance des liens entre les politiques sociales, culturelles, économiques
- Condition de pérennisation des initiatives artistiques avec et pour les aînés

### QUAND LA QUALITÉ DU PRENDRE- SOIN LIBÈRE LA CRÉATIVITÉ : INITIATIVES DES STRUCTURES LABELLISÉES HUMANITUDE EVELYNE GAUSSENS,

présidente Asshumevie, association Humanitude évaluations et milieux de vie

**KATHERINE GARDELLA,**

chargée de mission Asshumevie

- Les impacts du Label dans le plan d'amélioration continue de la qualité
- Pré-requis de l'exigence de qualité de prendre-soin à la libération de la créativité
- Importance des projets de services et articulation avec les projets d'accompagnement personnalisés (PAP)

### - REMISE DES LABELS HUMANITUDE 2017 - FIN 17H30/18H



## SOIRÉE ANNIVERSAIRE DU COLLOQUE

Cocktail au Village des exposants  
de la Silver Economie

ouverte au public

ACCUEIL DÈS 8 H 00  
ACCUEIL PAR LES  
ORGANISATEURS A.DE  
VIVIE, R.MARESCOTTI  
ET Y.GINESTE.

VENDREDI 10/11/2017  
de 9 H 00 à 17 H 00

## L'ART DANS LA VIE DES ÉTABLISSEMENTS ET SERVICES

### 💡 OBJECTIFS

- S'approprier différentes expériences et expérimentations de formes d'art dans le quotidien des services de soin

### UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS THIERRY THIEÛ NIANG,

chorégraphe

### AMINA LALHOU,

médecin gériatre

- Mettre en œuvre un atelier de danse avec les contraintes d'un service gériatrique
- S'approprier le regard d'un artiste comme élément fédérateur d'une équipe soignante

### DANSE À CONTRETEMPS ELISE BONALDI,

médecin,

### AGNÈS JANIN,

cadre de santé

### DOMINIQUE PILLOT,

cadre supérieur du pôle de gériatrie du Centre hospitalier Chalon-sur-Saône William Morey

- La danse pour changer le regard des personnes malades Alzheimer
- Impact de la pratique artistique sur l'estime de soi des personnes fragilisées et des professionnels de l'unité Alzheimer

### DES RIDES ET DES RÊVES : L'ART DU CIRQUE AUPRÈS DES PERSONNES

### FRAGILISÉES

### NADÈGE RAMIREZ ET EDOUARD PEURICHARD,

association Par Haz'Art, école de cirque adapté

- Intérêts et limites d'ateliers de cirque avec des personnes désorientées
- Conditions de mises en œuvre et pérennisation d'ateliers de cirque

### ANIMER EN HUMANITUDE PHILIPPE CRÔNE,

directeur d'Humanitude® Animation

- Concepts d'animation socio-culturelle
- Retours d'expériences de pratiques culturelles auprès de personnes désorientées

### ARTISTES EN RÉSIDENCES, ARTISTES À DOMICILE DOMINIQUE SPIESS,

directrice de l'association Culture et hôpital

- Renforcements mutuels : artistes -

personnes malades, handicapées, fragilisées

- professionnels de santé
- Duca pour Dispositif Urbain Culture Alzheimer à domicile
- Pratiques culturelles et artistiques dans les établissements de santé

## ART CULINAIRE

### 💡 OBJECTIFS

- Comprendre l'importance des différents éléments de l'art culinaire pour lutter contre la dénutrition
- S'approprier les réflexions et techniques culinaires qui améliorent la qualité des repas
- Améliorer les connaissances en matière d'aménagement d'espaces pour favoriser la qualité de vie des personnes fragilisées et la qualité de vie au travail des professionnels

### HARMONIE : RÉSULTATS D'UN PROGRAMME SUR L'ALIMENTATION DES PERSONNES ÂGÉES EN EHPAD

### VINCENT BLASQUO-BAQUE,

Docteur en médecine dentaire au MCU-PH Université Paul Sabatier de Toulouse UFR d'Odontologie, et CHU de Toulouse.

- Comprendre l'importance de la notion de plaisir dans la lutte contre la dénutrition
- Améliorer l'interdisciplinarité autour des repas

### LA GASTRONOMIE HOLISTIQUE : L'ART DE LUTTER CONTRE LA DÉNUTRITION

### SABINE SOUBIELLE,

directrice d'Humanitude® Restauration

- L'art culinaire pour éclairer la nutrition, l'alimentation
- Les techniques culinaires dans le quotidien des établissements et services
- Le plaisir et l'art de manger

### L'ESPACE D'UN REPAS : CONSIDÉRATIONS ARCHITECTURALES, HÉDONIQUES ET SYMBOLIQUES

### FANY CERESÉ,

architecte, cabinet AA

## ART ET ENSEIGNEMENTS

### 💡 OBJECTIFS

- Comprendre les notions d'ajustement, écoute, empathie grâce aux enseignements du théâtre
- S'approprier les connaissances en neurosciences pour développer les pratiques artistiques sous toutes leurs formes auprès des personnes malades, fragilisées

## ATELIERS THÉÂTRE POUR LES AIDANTS FAMILIAUX ET PROFESSIONNELS DE MALADES ALZHEIMER

### COLETTE ROUMANOFF,

Metteur en scène

- Dédramatiser la maladie d'Alzheimer grâce aux techniques de théâtre et d'improvisations pour arriver à éviter le stress, développer l'empathie et améliorer la relation.

## AIMER JEFF KOONS PROTÈGE-T-IL DE LA MALADIE D'ALZHEIMER ?

### DR PIERRE LEMARQUIS,

neurologue, neurobiologiste, attaché d'enseignement à l'Université de Toulon

- Interactions entre les œuvres d'art et le cerveau
- Pratiques artistiques, œuvres d'art et maladie d'Alzheimer

## FAIRE DE SA VIE UNE ŒUVRE D'ART ANNIE DE VIVIE,

fondatrice d'Agevillage et directrice Humanitude® France



## PRIX LIEU DE VIE - LIEUX D'ENVIES 2017

Vos plus beaux clichés, photos mettant en valeur la créativité au sein des établissements et services seront exposés pendant les deux journées.

contact : p.crone@humanitude.fr



## PENDANT LES DEUX JOURS

### PAUSES

Visite du Village de la Silver Economie, exposition, librairie et dédicaces d'ouvrages avec les auteurs.

### DÉJEUNER LIBRE

Nombreux points de restauration sur le site de la Cité des Sciences et de l'Industrie et à proximité.

### COORDINATION

Annie de Vivie, Rosette Marescotti, Yves Gineste et Cécile Mari.