



La Piccola Compagnie

& la Fondation Nationale
de Gériologie

présentent **LETTRES À...**

LETTRES À... ce sont d'abord de vieux auteurs, des personnes âgées qui ont écrit dans le cadre d'un « concours » épistolaire initié par la **fng**.

LETTRES À... c'est ensuite une rencontre. Entre certaines de ces lettres et de jeunes comédiens qui y découvrent ces vieilles personnes qui n'ont peur ni des émotions ni des coups de gueule, qui se refusent à laisser la tristesse ou le rire, l'utopie ou la nostalgie, la pensée de la mort ou le reflet du sourire d'un enfant... être l'apanage d'une génération. Des jeunes comédiens qui souhaitent alors, à ces lettres, prêter leur voix, leur corps, leur jeu, pour nous les transmettre en chair et en os, dans l'espace-temps d'un spectacle.

LETTRES À... c'est aussi une parole en musique. Un musicien, qui a rejoint les comédiens et les auteurs, et chemine à leur côté. En improvisateur, en poète, en donnant aux mots et aux histoires la résonance qu'offre la musique quand elle sait ne pas s'opposer au silence, ne pas s'imposer, juste accompagner, vibrer, évoquer, quitter le lieu, changer de temps.

LETTRES À... c'est enfin, à travers le filtre du théâtre, découvrir ou retrouver la parole des vieilles personnes, entendre ce qu'elles nous disent, au présent, de la manière dont le passé nourrit leur vision de notre société, de son avenir, des relations entre les générations. Ce qu'elles nous disent des progrès dont elles ont profité et profitent, des temps sombres ou heureux qu'elles ont vécu et vivent, des questions de vie, de handicap, de travail, de temps libre, de famille, de santé, de politique, de société... Des questions qui ne cessent de les animer et sur lesquelles elles invitent les plus jeunes à dialoguer. Entre autres pour que l'âge, quel qu'il soit, ne devienne jamais un facteur d'exclusion.

QUELQUES EXTRAITS

Lettre à... mes très chers enfants,

[...]Mais voyez-vous tous ces objets désuets qui, selon vous, encombrant ma cuisine, sont en fait pour moi des amis. Ma main reconnaît leur poids, leur matière, leur maniement : bref, ils me rassurent. Pouvez-vous imaginer, enfants de la société du jetable que vous êtes, que de tout mon matériel culinaire, ce que je préfère c'est l'ouvre-boîte « crapahuteur » que nous utilisions votre grand-père et moi pour le pique-nique ?

Pour mes soixante-quatorze ans, j'ai bénéficié d'un robot magique, pourvu d'innombrables accessoires, « pour faire une purée bien lisse » m'avez-vous dit. Etes-vous sûrs que c'est ainsi que je l'aime ? [...]

Lettre à... une aide-soignante,

C'est à toi, aide-soignante, que je choisis d'adresser ce message. Pardonne ce tutoiement que j'ai souhaité utiliser, mais comprends qu'en d'autres temps, tu aurais pu être ma petite-fille, ou mon petit-fils, et ce dont je voudrais te parler me paraît tellement important.

Car il s'agit bien d'amour.

Non, ne dis rien, ne pense rien, écoute simplement [...]

Lettre à... mes p'tits bonheurs,

[...] Et puis, je me suis enhardie à fumer ma cigarette du matin après le café, toute seule, sur ma chaise sur le balcon : mon premier petit bonheur du jour.

Évidemment, ce n'est pas passé inaperçu !

Un jour, une équipe sympathique est venu me chercher alors qu'ils mangeaient dehors sous le kiosque. En fumant ma cigarette, j'ai profité de leur présence et de leur joie de vivre. Gros bonheur du jour !

Je me souviens du matin de mon anniversaire, quand j'ai ouvert les yeux, tout une équipe autour de mon lit, avec un plateau fleuri, des cadeaux. C'était chaleureux, j'étais chez moi.

Et en cadeau : un petit cendrier !!

Informations et contact :

La Piccola Compagnie

Tel. 06 82 07 24 23 – lapiccolacompanie@wanadoo.fr