

Edito

ANGERS a fait de la mixité des âges un axe fort de son projet social. Avec le Centre Communal d'Action Sociale, nous avons fait le pari du dialogue avec ceux qui, dans la ville, veulent faire tomber les barrières, enjamber les obstacles à la rencontre entre les âges.

Une dynamique de développement social est en émergence. Elle associe dans tous les recoins de nos quartiers de nombreux citoyens bénévoles et aussi institutions embarquées dans l'aventure de la rencontre autour de thèmes d'une grande diversité. Ce sont ainsi plusieurs dizaines de pionniers de l'intergénération qui peuvent être fiers de s'être engagés pour développer une action dont le but est de nourrir le sentiment d'appartenance. Le CCAS a mobilisé depuis l'année 1999 des moyens importants pour soutenir ces acteurs essentiels dans une grande ville. Nous mobilisons d'importants moyens pour soutenir durablement cette mobilisation citoyenne : L'Espace Welcome, plateforme d'initiatives est un lieu ressources où des actions de formation et des temps de réflexion sont proposés. Nous aspirons à ce que toutes ces actions soient autant de sources d'inspiration pour gonfler le fleuve de l'intergénération.

Vous l'avez compris, c'est l'ambition de la publication de ce recueil.

Je veux remercier tous ceux, bénévoles têtes blondes ou cheveux gris, habités par l'expérience ou l'inexpérience, sages ou fougueux, ainsi que les fonctionnaires du CCAS et des services municipaux de la Ville d'Angers, pour leur contribution à une ville plus fraternelle.

**Hervé CARRÉ,
Adjoint au Maire,
Vice-président du CCAS d'Angers.**

Sommaire

Echanger et transmettre des savoirs, des expériences

- Actions inter-âge à l'école Jacques Prévert : p 4
- Aide à l'élaboration du rapport de stage : p 5
- Association OASIS : p 6
- Atelier Fac inter âges : p 7
- Ateliers Educatifs : p 8
- Autour de l'art de la table, l'art culinaire : p 9
- Bien dans son assiette : p 10
- Des retraités à l'école St-Pierre : p 11
- Jardin pédagogique pour enfants : p 12
- Le jardin des générations : p 13
- Les Jardins surélevés : p 14
- Passage et Sillage : p 15
- Passeur de mémoire : p 16
- Petits débrouillards : p 17
- Petits Toqués et Grands Gourmets : p 18
- Prix Chronos : p 19
- Projet Tideste : p 20
- Radio Mix'âges : p 21
- Rencontres philatéliques : p 22
- Réseau Compétences Seniors : p 23

Rassembler autour du jeu et de la fête

- Animation de marionnettes : p 24
- Animation du lycée Les Buissonnets : p 25

- Anniversaire des crèches : p 26
- Art floral : p 27
- Association des habitants du quartier du Haut des Banchais : p 28
- As'Truc : p 29
- Atelier de la Cithare : p 30
- Atelier mosaïque : p 31
- Baptême de moto : p 32
- Boule de fort : p 33
- Chorale "Col Canto" : p 34
- Club d'échecs : p 35
- Concours d'épouvantails : p 36
- Danse folklorique : p 37
- Environnement, jeu et découvertes : p 38
- Le jeu pour tous et à tout âge : p 39
- Les jeunes et les anciens à la rencontre des pros : p 40
- Les voix de Saint-Michel : p 41
- Opéra des girafes : p 42
- Pachisi : p 43
- Scrabble en duplicate : p 44
- Spectacle de magie : p 45
- Un goûter à la crèche : p 46

Agir pour plus de Solidarité

- Animation avec le Lycée St-Serge : p 47
- Crèche POM : p 48
- De 2 à 102 printemps : p 49

- La carte relais : p 50
- Laverie communautaire : p 51
- Le parrainage : p 52
- Les bébés du cœur : p 53
- Rencontres à la Maison d'Arrêt : p 54
- Soutien des jeunes autour de l'alphabétisation : p 55
- Table ronde sur la demande d'asile : p 56

Se mobiliser au quotidien pour combattre l'isolement

- 2000 cartes pour garder le contact : p 57
- Association Au-delà des frontières : p 58
- Cercle de Lecture et d'Echanges : p 59
- Danse en ligne : p 60
- Des évènements et des temps festifs sur la ville : p 61
- Des rencontres intergénération à thème toute l'année : p 62
- Echange et découverte autour de l'équilibre : p 63
- Les rendez-vous du conte : p 64
- Liens intergénérationnels : p 65
- L'intergénération au quotidien : p 66
- Rencontre entre les âges dans le quartier St-Michel : p 67
- Repas de la rue Salengro : p 68
- Repas de quartier : p 69
- Un carnaval pour des liens durables : p 70
- Vivre l'intergénération : p 71

Inviter autour du thème artistique et culturel

- 2000 regards sur nos aînés : p 72
- A l'école des anciens sous l'arbre à palabre : p 73
- Animation sur l'Europe : p 74
- Après midi africain et marché de printemps : p 75
- Arbre à mémoire : p 76
- Ateliers Gaubourgs : p 77
- Balade à travers les âges : p 78
- Danse contemporaine : p 79
- Défilé de mode et atelier cuisine : p 80
- Des contes qui comptent : p 81
- Eveil et conte musical : p 82
- Le visage à tous les âges : p 83
- Les fables de La Fontaine à travers les générations : p 84
- Les jardins de la mémoire pour l'avenir : p 85
- L'Histoire partagée : p 86
- Lire et faire lire : p 87
- Mémoire d'un arbre : p 88
- Petit Déjeuner franco-américain : p 89
- Poésie des âges : p 90
- Tai chi chuan : p 91
- Théâtre d'ombre et contes maliens : p 92
- Une fresque à deux voix : p 93

Charte de l'intergénération : p 94-95

Partenaires : p 96-98

Remerciements : p 99

■ Actions inter-âges à l'école Jacques Prévert

Depuis une quinzaine d'années, l'école Jacques Prévert collabore avec des retraités du Service Animation et Vie Sociale du CCAS

Dès le début, l'accent a été mis sur le respect par l'enseignement de la tolérance et l'acceptation de l'autre. Les retraités proposent différentes activités au sein de l'école : musique, danse folklorique, jeux de société, art floral et lecture de contes.

L'atelier musique, par exemple, fonctionne autour de différentes séquences : écouter et reconnaître des instruments ou des comptines, découvrir les rythmes, chanter avec des instruments ou encore danser sur des airs traditionnels.

La danse folklorique, quant à elle, fait intervenir une quinzaine de retraités qui transmettent aux enfants le patrimoine culturel local en dansant avec eux.

L'atelier jeux de société est permanent dans l'école mais il s'effectue parfois avec les résidents de César-Geoffroy tantôt dans la maison de retraite, tantôt dans l'école.

Pour ce qui est de l'art floral, les petits et leurs parents sont chargés de ramasser toutes sortes de fleurs et de branchages pour en faire des compositions avec l'aide des retraités. *"Une semaine après l'atelier, l'école est somptueuse"*, souligne

Evelyne Faribault, directrice de l'école.

Enfin, durant l'atelier lecture, les retraités prennent le temps et le ton pour lire des contes aux enfants. Ces séquences sont issues de plusieurs projets originaux : *"Si nous chantions ensemble"*, *"Des comptines pour la mémoire"*... Les objectifs pour les retraités sont de transmettre les chansons méconnues de leur enfance, des comptines et de renforcer les liens dans le quartier.

L'investissement des aînés dans l'école est très riche. Il permet aux petits de côtoyer des adultes autres que les instituteurs. Il permet également aux nombreux enfants qui viennent de familles monoparentales ou immigrés d'avoir une image de grands-parents. Enfin, la visite des retraités s'inscrit dans le projet pédagogique de l'école qui met l'accent sur l'apprentissage de l'expression orale, le civisme, la rencontre et le respect de l'autre. Finalement, les "papis" et "mamies" font partie intégrante de l'école. Ils sont présents lors de tous les temps forts : carnivals, fête de fin d'année, sorties. Ils ne sont pas seulement des intervenants ponctuels mais de véritables acteurs de la vie de l'établissement.

Contact :
Evelyne Faribault
École Jacques Prévert
02 41 66 63 26

■ Aide à l'élaboration du rapport de stage

Des retraités bénévoles du CCAS accompagnent les jeunes de l'Institut Rural d'Education et d'Orientation (IREO) dans la rédaction de leur rapport de stage afin de mieux les préparer à l'examen.

En décembre 2004, le CCAS d'Angers et l'IREO du Cèdre signaient une charte. Elle formalise l'aide apportée par les bénévoles du Service Animation et Vie Sociale du CCAS à l'élaboration du rapport de stage des élèves de l'institut.

Les retraités bénévoles accompagnent les jeunes dans la rédaction de leur rapport : structuration du contenu, construction de phrases, orthographe, présentation, analyse. L'aide s'organise en binôme. Chaque bénévole est accompagné par un formateur pour le suivi des élèves.

Ce soutien est riche dans les deux sens. D'une part, les élèves sont accompagnés dans un travail qui constitue une des épreuves de l'examen. D'autre part, les bénévoles y trouvent un intérêt et apprécient ce partage. *"Depuis que je collabore avec ces jeunes encore à l'école, je me rends compte que je comprends mieux mes petits-enfants !"*, confie l'un d'eux.

Contact :

**Roselyne Livenais
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31**



■ Association Oasis

Ateliers, rencontres et échanges entre les retraités de l'association OASIS et les enfants des écoles Immaculée Conception et Jules Verne.

L'intergénération est au cœur de l'association de retraités OASIS créée depuis une vingtaine d'année. Sa présidente, Paulette Barré est convaincue de l'importance d'une démarche intergénérationnelle et s'y emploie au quotidien.

Une véritable envie de contact anime les adhérents d'OASIS qui s'investissent dans diverses activités comme : des ateliers jardinage, pâtisserie, des sorties culturelles... en lien avec les écoles de l'Immaculée-Conception et Jules-Verne. Le contact avec les enfants est un bon moyen de rompre l'isolement. Ces nombreux échanges permettent aussi de changer le regard des uns sur les autres. Il s'agit surtout de moments de partage où chacun se découvre grâce à l'autre, qu'il soit enfant ou personne âgée. On envisage l'altruisme de manière intergénérationnelle afin de s'ouvrir sur le monde environnant. L'association OASIS, avec les diverses activités qu'elle propose, se veut proche de ses adhérents et souhaite faire partager des " petites choses de la vie ", souligne Paulette Barré. En instaurant un partenariat avec les écoles du quartier Sud, mais également avec des étudiants angevins, cette association

apporte aux retraités une mission au sein du quartier, tout en établissant une relation privilégiée avec les jeunes qu'ils côtoient.

" *Un équilibre de la vie* ", voilà ce qui semble important à Paulette Barré dans sa démarche intergénérationnelle, créer des liens forts entre les générations afin que chacun trouve sa place et se sente utile.

Contact :
Paulette Barré
Association Oasis
02 41 68 34 42

■ Atelier Fac inter-âges

Visite de la faculté de Saint-Serge au cours d'une journée de découvertes, de rencontres et d'échanges entre les étudiants et les retraités angevins.

La journée fac inter-âges s'est déroulée en novembre 2001. L'occasion pour les personnes âgées de visiter le campus universitaire de Saint-Serge. Les étudiants leur ont fait découvrir les amphithéâtres, les salles de travaux dirigés et les laboratoires de langue.

Dans le même temps, des associations étaient présentes afin de montrer leurs activités. Soins Santé animait un jeu autour des sens. La Toguna andégave exposait des photos et des objets artisanaux du Mali à l'Amphigouri au rythme d'une démonstration de percussions.

La journée s'est terminée en compagnie de la chorale universitaire Vox Campus, et du spectacle de danse contemporaine de l'association Résonance : " Thérèse, Madeleine et les autres ". Une occasion unique pour les étudiants, personnes âgées et associations de nouer des liens et partager une activité commune.

Contact :
Herman Corvé
Maison des étudiants
02 41 96 23 96



■ Ateliers éducatifs

Aide aux devoirs pour des enfants de primaire et ateliers éducatifs pour les familles du quartier Grand-Pigeon.

Le centre social CAF Jérusalem met en place différentes actions qui ont pour but d'accompagner les enfants et les parents du quartier Grand-Pigeon. Il propose du soutien scolaire : aide aux devoirs auprès des enfants de classes primaires encadrés par des bénévoles.

Il organise également des sorties et des activités d'éveil pour un public familial. Les ateliers éducatifs se déroulent tous les mercredis et ont pour thème la cuisine, le bricolage ou le jardinage. La plupart des actions regroupent différentes générations sans pour autant avoir un objectif intergénérationnel.

Au cours de Mix'Âges 2004, des jardins pédagogiques ont été inaugurés. Ces jardins en pied d'immeubles ont été proposés aux habitants du quartier. L'animation a permis des rencontres et des échanges sur des trucs et astuces propres au jardinage.

L'ensemble des projets mis en place permet de créer des liens entre les âges et entre des habitants d'un même quartier.

Contact :

Jérôme Charon
Centre Social CAF Jérusalem
02 41 21 13 70



■ Autour de l'art de la table, l'art culinaire

Au départ, ce projet était uniquement destiné aux retraités. Il s'agissait de deux animations encadrées par Alain Bernier, animateur du service Animation et Vie sociale du CCAS : une autour de l'art de la table ; l'autre autour du goût. Elles furent proposées durant deux ans au relais accueil Jean-Vilar, structure d'accueil de jour pour personnes retraitées.

On pouvait y apprendre comment napper une table, comment la dresser ou découvrir des recettes sur les crèmes et les pâtes à gâteaux.

L'objectif était de créer un lien intergénérationnel autour de l'art culinaire mais aussi d'initier aux techniques d'art de la table.

Ces ateliers ont par la suite été pris en charge par le Centre de Formation Professionnel (CFP) de la Roseraie qui dépend de la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Angers.

Les élèves du CFP apprenaient des astuces aux retraités, les plaçant ainsi dans la position d'apprentis.

Par ces rencontres, les jeunes ont pu à la fois s'exercer pour leur examen mais aussi partager des moments avec un public retraité pour qui ce

fut l'occasion d'apprendre énormément de choses, des recettes, des petites astuces, des vins...

Depuis cette expérience qui ne s'est pas pérennisée, certains retraités déjeunent toujours au CFP. A noter qu'à partir de cet échange est née une initiative intéressante. Ces jeunes ont fait le service lors du cocktail inaugural de Mix'Âges 2002, aux salons Curnonsky.

Contact :

Alain Bernier

Service Animation et Vie Sociale

CCAS d'Angers

02 41 23 13 31

■ Bien dans son assiette

Dans le cadre d'un forum à Segré, des stagiaires de Promo-travail, une association de réinsertion, ont été sollicités afin de proposer une idée innovante : celle de construire un jeu à partir de questions, sur le thème de l'alimentaire. Le projet s'intitule : "*Bien dans son assiette*".

Pour en inventer les règles, les stagiaires se sont inspirés du Trivial Pursuit et du jeu de l'Oie. Puis ils ont conçu les premières planches du jeu à partir de produits de récupération et les ont illustrées avec des dessins. Par exemple, un frigo compartimenté, signale l'endroit où les aliments doivent être déposés en fonction de la répartition du froid, pour une meilleure conservation des produits. Au total, sept rubriques sont représentées : l'hygiène alimentaire, l'alimentation selon les âges, l'équilibre alimentaire, l'alimentation du sportif, un "malus", un "bonus", les recettes, les fruits et légumes. Le principe du jeu se veut avant tout convivial et ouvert à tous.

Le Comité Départemental d'Education pour la Santé (CODES) a détaché un de ces animateurs pour travailler avec les stagiaires. L'UFCV fut également un des partenaires du projet, par l'intermédiaire du Centre de Formation pour Adulte (CRFA).

Le jeu étant grandeur nature, un membre de l'équipe, désigné comme pion humain, doit avancer.

Henri Séchet, infirmier à l'association Soins Santé, à été contacté en vue d'en assurer l'animation. "*Bien dans son assiette*" fut présenté au public, professionnels de la santé, de la nutrition et à des passants. La journée rencontra un grand succès. C'est pourquoi, l'association Soins Santé a souhaité relancer le principe, en le finalisant. Deux années de travail furent nécessaires, toujours avec le concours des stagiaires. Les objectifs étaient les suivants : adapter le jeu à la compréhension de tous, en fonction des principes nutritionnistes et diététiques et avoir des explications sur les fiches.

A noter que le projet a reçu le soutien financier de la Caisse Primaire d'Assurance maladie, le Conseil Général et la DASS. Ce jeu est désormais très demandé par les associations d'aide à domicile, les personnes âgées, les écoles, les maisons de retraite et les particuliers. Il a à la fois une démarche inter-âges mais aussi inter culturelle. Il a également permis à des stagiaires en situation de précarité, de retrouver confiance en eux en valorisant leur travail et leurs compétences.

Contact :
Ronan Héliot
Association Soins Santé
02 41 72 06 12

■ Des retraités à l'école Saint Pierre

Echanges, rencontres et partages intergénérationnels entre des retraités angevins et des élèves de l'école Saint-Pierre autour de différents thèmes : histoire, environnement, littérature, voyage.

Les actions intergénérationnelles à l'école Saint Pierre sont nées de l'amitié entre son directeur, Jean-Jacques Bérel et François Néron, directeur d'école à la retraite. Ils ont mis en place une collaboration au sein de l'établissement avec cinq autres retraités qui participent à la vie scolaire, aux kermesses, aux sorties...

Trois projets sont à mettre en relief. Le premier : " De Cro Magnon à 2001 ", s'est organisé en plusieurs temps. Tout d'abord, une classe découverte a eu lieu dans le Périgord sur le thème de la Préhistoire. Puis les enfants, toujours accompagnés des retraités, ont visité les monuments angevins afin de se familiariser avec le patrimoine local. Enfin, ils sont allés découvrir un bateau-lavoir à Laval.

Ce projet a permis de faire voyager les enfants à travers les époques et de leur faire apprécier le patrimoine historique.

En 2002, l'école et les retraités ont travaillé autour du thème de l'environnement. Avec d'autres volontaires, ils ont nettoyé le parc Balzac. Des intervenants du programme TOM (Tri des Ordures

Ménagères), leur ont également rendu visite afin de les sensibiliser au tri des déchets. Durant l'année 2003, enfants, retraités et résidents de la maison de retraite Saint-Nicolas se sont rendus au musée Jean-Lurçat pour voir la tapisserie : " Le chant du monde ", dans le cadre de Mix'Âges. Cette sortie a rassemblé un grand nombre de personnes de trois à quatre-vingt cinq ans.

Parallèlement, six retraités et les élèves de l'école Saint-Pierre, s'impliquent depuis cinq ans dans le prix Chronos.

Cette collaboration est l'occasion pour les enfants de côtoyer des personnes plus âgées et de s'enrichir de leurs expériences. Elle leur permet également de partager les notions de citoyenneté et de civisme notamment par le vote qui se déroule à la mairie d'Angers. Quant aux retraités, ce climat les satisfait. . " *Cet échange est bénéfique pour garder sa jeunesse un peu plus longtemps* ", confirme Marie-Reine Néron.

Contact :

Jean-Jacques Bérel
Ecole Saint Pierre
02 41 48 83 05

■ Jardin pédagogique pour enfants

La vie citadine offre peu l'occasion de planter, de semer, de découvrir ou de redécouvrir le plaisir et le contact de la terre. L'amicale des jardiniers de la Doure à Angers apprend aux enfants des centres de loisirs sans hébergement (CLSH) à cultiver un potager.

Ce projet est né en 2000. Il émane d'une demande de la direction Education-Enfance de la Ville d'Angers qui souhaitait créer des ateliers pédagogiques.

Depuis, des jardiniers, retraités et actifs mais tous bénévoles, initient les enfants de quatre centres de loisirs (Tartifume, Jules-Ferry, François Raspail et le Centre d'Accueil des Gens du Voyage) aux plaisirs du jardin. Ils se retrouvent d'avril à août, une heure par semaine.

Leur objectif est de sensibiliser les enfants à la nature et à l'art de jardiner. Ce qui contribue ainsi à mettre leurs sens en éveil : le goût par la dégustation de fruits et de légumes ; l'odorat en humant des plantes aromatiques ; le toucher par la terre, le terreau et la vue par la multiplicité des plantes et du bouquet de couleurs que compose un jardin. L'activité se déroule sur un site de jardins familiaux, au lieu dit du Chalet, situé au Nord de la ville, sur lesquels sont réservés 220 m² avec un abri de jardin et alimentation en eau. Le ter-

rain a été partagé en quatre mini-potagers.

Les animateurs des centres, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) et le service des parcs et jardins de la municipalité apportent également leur soutien à l'animation et au maintien des ateliers, d'une année sur l'autre.

Ces jardiniers en herbe, âgés de 4 à 75 ans, contribuent à une démarche citoyenne. Les enfants sont ainsi sensibilisés au respect de l'environnement par des actes concrets comme entretenir les plantations, reconnaître les mauvaises herbes, utiliser les outils appropriés, en prendre soin et les ranger, tout en prenant plaisir à le faire. De plus, il y a toujours des moments d'échange et de convivialité autour de goûters partagés entre les membres de l'équipe de jardiniers ou de repas de fin de jardinage. De plus, le projet contribue à promouvoir l'éducation à la santé et l'équilibre alimentaire.

"L'Amicale des jardiniers de la Doure" a d'ailleurs gagné le prix de l'intergénération 2004.

Contact :

Jean-Claude Pimbert

"Amicale des jardiniers de la Doure"

02 41 48 59 04

■ Le jardin des générations

L'association des habitants du quartier des Capucins avait pour projet de proposer des animations pour les enfants et leurs parents. L'idée d'un atelier bricolage a alors été proposée puis mise en place par les bénévoles et l'animatrice de la structure.

L'objectif était de favoriser des rencontres et des échanges au sein de la maison de quartier qui, jusqu'alors, n'accueillait qu'un club du troisième âge.

Des activités ont été proposées tous les mercredis, réunissant enfants, parents, retraités bénévoles autour d'une activité bricolage. Certains faisant partager leurs connaissances en apprenant aux autres des techniques en art plastique. Ces ateliers réunissent essentiellement un public féminin adulte et des enfants. Par la suite l'idée d'un atelier jardinage s'est concrétisée nécessitant une participation davantage masculine.

Ce sont des pères de famille avec de jeunes enfants non scolarisés qui ont participé à sa réalisation, tous les mercredis matin. Trois grands parterres se sont alors transformés en potager dont l'entretien et la distribution des légumes se sont organisés tout naturellement. Ce jardin-potager familial et intergénérationnel a ainsi été inauguré durant le festival Mix'Âges 2004 au cours

d'une journée durant laquelle la maison de quartier des Capucins a proposé un atelier jardinage suivi d'un atelier de décoration de pots de fleurs.

L'ensemble des participants et des habitants se sont ensuite réunis autour d'un pique-nique suivi d'un spectacle de magie.

Depuis, à chaque printemps tout le monde retourne au jardin...

Contact :

Sarah Favreau

Maison de quartier des Capucins

02 41 73 96 49

■ Les jardins surélevés

Création de potagers au sein d'une cour d'école par des générations différentes

Découvrir que jardiner ne rime pas obligatoirement avec labeur, fatigue, perte de temps et réussite aléatoire définit l'un des principaux objectifs du projet. Un sillage sur lequel ont navigué les résidents du foyer-logement Bellefontaine et les enfants du centre de loisirs maternel Jules Verne, en partenariat avec l'association des Jardins Familiaux du quartier et le service Parcs et jardins de la Ville.

Un jardin de fleurs ou de légumes est l'ambassadeur idéal pour transmettre l'amour des plantes et l'art et la manière d'obtenir le maximum en dépensant au plus juste.

" Les jardins surélevés " portent bien leurs noms car leur position haute permet à tout un chacun d'avoir le jardin à sa hauteur.

Le potager en carré permet aux enfants de découvrir le rythme des saisons. Ils s'initient aux gestes qui peuvent sauver la planète. Une sensibilisation à l'environnement dispensée par la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) leur a également permis d'imaginer le " jardin nature " idéal.

Les enfants se voient plus riches de valeurs ,de légendes, et tout autre dicton. De leur côté, les personnes âgées s'approprient une utilité sociale et dédramatisent ainsi les problèmes dus à la vieillesse.

Contact :

Catherine Philippe
Résidence pour personnes âgées
Bellefontaine
02 41 87 55 11



■ Passages et sillages

Mise en place de nombreux projets intergénérationnels permettant une ouverture sur l'extérieur pour les élèves de l'école Sainte-Agnès. Echanges, rencontres et transmissions des savoirs entre les âges afin de valoriser le passé et préserver l'histoire.

" Passages et sillages ", le nom colle à la démarche Mix'Âges depuis le commencement. " Passage " fut choisi dans une volonté de mettre en avant l'échange de savoirs, de connaissances, afin de ne pas oublier le passé et l'histoire. " Sillage " s'apparente à un bateau qui suit son chemin en sillonnant les mers.

Toute la démarche de Jean-Louis Gautier, le directeur, s'ancre dans la perspective de partager des moments de vie. Les élèves qui défilent au fil des années dans cette école primaire, s'inscrivent volontiers dans ces rencontres avec des personnes âgées qui transmettent leurs savoirs.

La première année de Mix'Âges, le directeur a réalisé un cédérom et une partie du site Internet sur l'intergénération qui est enrichi chaque année par les nouveaux élèves des classes de CM2. Un atelier chants et poésies " Grenier du siècle " a également été proposé.

Cette année, l'école collabore avec l'association Toguna Andegave, une association de retraités en lien avec le Mali avec qui elle a réalisé un " abécédaire " dont la clé est " éduquer, c'est semer ", née d'une comparaison entre le Niger et La Loire.

En parallèle, les élèves doivent concevoir chaque année un dossier personnel ; celui de 2005 tourne autour du thème de la Terre.

A noter que l'école est fortement impliquée dans le rapprochement entre les âges. Elle a d'ailleurs accompagné les élèves à la signature de la charte de l'intergénération en 2004.

Contact :

Jean-Louis Gautier
Ecole primaire Sainte Agnès
02 41 88 25 50

■ Passeurs de mémoire

L'école et la résidence pour personnes âgées Grégoire-Bordillon se réunissent autour du thème de " La différence " afin d'échanger sur l'école d'hier et d'aujourd'hui.

L'école et la résidence pour personnes âgées Grégoire-Bordillon n'ont pas uniquement en commun le nom, mais aussi une volonté de travailler ensemble sur des projets intergénérationnels.

Une institutrice de la classe de CE2-CM1 sollicite régulièrement la résidence pour mener des actions. Depuis janvier, un projet théâtre sur le thème de la différence est engagé. Trois résidents y participent avec la classe. Mais le projet le plus marquant reste " Passeurs de Mémoire. "

Des enfants et des résidents se réunissent en petits groupes afin d'échanger sur l'école d'hier autour de quatre thèmes : le quotidien de l'école, la discipline, le matériel et l'école des filles et des garçons.

Les élèves se chargent d'écrire les souvenirs des anciens. Au fur et à mesure des séances, à l'aide des questionnements des enfants, les souvenirs s'approfondissent et les phrases s'élaborent. Ils découvrent ainsi qu'autrefois on y apprenait à tricoter, on écrivait avec des portes-plumes, ou on portait des uniformes.

Le résultat de ces écrits, agrémentés d'images et d'objets de l'école à l'ancienne, sera exposé pendant le festival des âges et des cultures à la résidence.

Cet échange a vu naître d'autres rencontres (mai 2005). Les personnes âgées ont pu enseigner l'art de la calligraphie aux enfants. Les écrits seront consignés sur des bandelettes et accrochés à un arbre. Il existe un autre projet : celui de la classe à l'ancienne. Un instituteur à la retraite est venu faire cours aux élèves et aux résidents.

Ces actions sont la source d'un réel échange entre jeunes et moins jeunes dans une véritable dynamique de quartier.

Contact :

Manuel Maupoint

**Résidence pour personnes âgées Grégoire
Bordillon**

02 41 86 00 70

Petits débrouillards

Activités d'échange et de découvertes scientifiques à travers des expériences ludiques réunissant enfants, personnes âgées et adultes.

Le mouvement associatif français des " Petits Débrouillards " est une démarche québécoise. Son application en France par des enseignants date de 1984. Elle est soutenue par le CNRS et l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie (ADEME).

Il offre aux enfants des activités scientifiques, techniques et participe de manière significative aux débats de société sur l'éducation et la culture. Organisé en réseau de dix-sept structures régionales, il contribue à former des citoyens actifs du monde de demain.

Des ateliers sont mis en place avec les scolaires. Ces derniers partent d'un questionnaire lié à leur quotidien et posent le problème aux animateurs. L'objectif de ce travail, n'est pas de faire d'eux des scientifiques mais plutôt de les amener à réfléchir autrement, à travers le jeu et peut-être de développer des vocations.

Le matériel utilisé pour ces activités est issu des poubelles. Cette sensibilisation à la récupération participe à la protection de l'environnement.

Ce mouvement s'inscrit dans un projet labellisé inter-âges. Le principe est de réunir des enfants et des personnes âgées de la maison de retraite Bel-Accueil, autour des sciences, pour partager des jeux qui participent à l'exploitation et la mise en valeur de méthodes : comment vider une bouteille d'eau rapidement, par exemple.

C'est l'occasion pour ces anciens de transmettre leur savoir et de les valoriser auprès des plus jeunes, curieux et fiers de leur apprendre en retour des tactiques propres à leur expérience d'enfant.

Contact :
David Bellanger
Association "Petits débrouillards"
02 41 77 94 76



■ Petits toqués et grands gourmets

Atelier cuisine à " quatre mains " encadré par un professionnel et proposé par le Service Animation et Vie Sociale du CCAS aux enfants d'une école ou d'un centre de loisirs et les retraités d'une résidence pour personnes âgées.

A l'origine de ce projet, on trouve le Centre Interprofessionnel de Documentation et d'Information laitières (CIDIL), le cercle culinaire de Rennes et l'École des Grands-Parents Européens (EGPE).

Le Service Animation et Vie Sociale du CCAS s'est inscrit dans cette démarche en 2002. L'atelier a lieu dans les cuisines de la résidence pour personnes âgées de Belle-Beille et se fait en partenariat avec le centre de loisirs Jacques Tati et l'école de La Barre.

L'initiative a pour but d'utiliser la pratique culinaire comme vecteur de communication et de transmission des savoirs entre les générations.

" Petits Toqués et Grands Gourmets ", propose une méthode de cuisine à " quatre mains " où les enfants âgés de six à onze ans réalisent une recette en tandem avec une personne âgée.

Les seniors transmettent aux enfants des recettes traditionnelles et leur enseignent des gestes simples.

Aujourd'hui, les modes et les rythmes des jeunes sont différents de ceux de leurs aînés, d'où l'importance de leur inculquer certaines valeurs.

Cette expérience aide dans l'éducation des comportements culinaires. Parallèlement à ce rôle pédagogique, les personnes âgées peuvent valoriser leurs savoirs mais surtout partager de bons moments avec les enfants autour de la cuisine.

Il s'agit de temps de rencontres et d'échanges où chacun reçoit et apprend de l'autre. Chaque atelier se termine par la dégustation des petits plats préparés par les petits toqués et les grands gourmets en toute convivialité.

Contact :

**Pierre Olivier Lefebvre et Roselyne Livenais
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31**

■ Prix Chronos

Des écoles, collèges et lycées angevins se mobilisent pour lire et échanger avec des retraités sur des sujets divers et variés dans le cadre du prix Chronos

Le prix Chronos est basé sur la littérature. Créé en 1996 par la Fondation Nationale de Gérontologie (FNG), il propose aux lecteurs de lire des ouvrages ayant pour thème les relations entre les générations, la transmission de savoir, le parcours de vie, la vieillesse et la mort.

La sélection des ouvrages est faite par un comité indépendant d'éditeurs, composé de spécialistes de la littérature jeunesse, de représentants des libraires spécialisés jeunesse, de bibliothécaires, de documentalistes, d'enseignants, de personnes âgées et de représentants de la FNG.

La raison de ce prix affiche, d'une part, la volonté de développer le goût de la lecture chez les jeunes, et d'autre part de transmettre aux enfants une image de la vieillesse et des personnes âgées différente des stéréotypes véhiculés par la société.

Ce prix amène également à réfléchir autrement sur la valeur des étapes du parcours de vie pour des personnes de tous âges. De ces rencontres entre des générations différentes naît bien sou-

vent un dialogue dont l'écoute et la communication en sont les clefs. Quatre à cinq ouvrages sont proposés aux enfants qui s'engagent à les lire. Le vote à ensuite lieu à bulletin secret ; le jury étant exclusivement composé d'enfants, ce qui les éduque à la citoyenneté.

En 1996, 230 enfants ont participé au prix Chronos.

En 2005, ils étaient 31 878.

Dans le département, 527 élèves y ont participé cette année, contre 235 l'an passé.

Contact :

**Anne Gaudin et Peggy Latour
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31**

■ **Projet Tideste**

Développement d'une transmission interpersonnelle des savoirs tacites en entreprise (TIDESTE)

Certaines réalités d'aujourd'hui ont motivé la création de ce projet : l'accroissement de la complexité de notre environnement ; l'évolution démographique européenne ; la baisse du lien social ; la courbe de l'évolution des accidents et incidents professionnels ; les nouvelles réglementations française et européenne sur la prévention des risques professionnels...

A partir de là, les porteurs du projet Tideste ont pensé que la transmission des savoirs devait être améliorée. Six projets inter âge ont servi de base expérimentale :

- "Bon conducteur deviendra grand" : détection des "bonnes pratiques responsables" de sécurité routière en interrogeant des conducteurs expérimentés,
- "Réussir son stage à l'aide d'un co-tuteur senior" : parrainage d'un stagiaire afin de faciliter son intégration dans le monde du travail, de découvrir de bonnes pratiques qui facilitent la réussite de sa mission,
- "Pyramide des âges" : la rencontre, par le biais du jeu "Pyramide", entre personnes d'âges diffé-

rents, afin de faciliter le contact et de susciter l'échange de savoirs,

- "Y a pas photo" : repérage, par le biais de la photo, des bonnes pratiques de la vie quotidienne, privée ou professionnelle, de personnes de tout âge,
- "Raconte-moi tes 15 - 20 ans" : recueil d'expériences dans le but de créer un parallèle entre les expériences personnelles des seniors et des jeunes sur une même période, celle des 15 - 20 ans.,
- "Le tour du monde des saveurs" : rassemblement de différentes générations pour découvrir des ambiances des quatre coins du monde à travers des repas internationaux ...

Les partenaires ayant contribué à la réalisation de ce projet sont assez divers : Ville d'Angers/CCAS (depuis 1998) ; Jacques Gautron et Guy Chadebec de l'observatoire du benchmarking italien ; les compagnons du Devoir ; la CRAM ; des assureurs ; des Hôpitaux ; des entreprises (EADS - Airbus, Chantiers de l'Atlantique...).

Contact :
Jacques Alexandre
Association CRIA
02 41 48 14 03

■ Radio Mix'âges

Une radio inter-âges avec des animateurs radio amateurs de tout âge pour des auditeurs intéressés par la démarche Mix'Âges

Radio Mix'Âges est une émission radiophonique inter-âges pour échanger, confronter ses opinions et se rencontrer.

La dernière saison 2003-2004 a été construite autour de quatre thèmes : le bénévolat, la santé, le sport et le livre. Ces thèmes ont suscité de nombreuses questions telles que : " Comment c'était avant ? Et maintenant ? " ou " Qu'en pensent les jeunes ? Et les moins jeunes ? ".

Les apprentis animateurs devaient prendre en charge la préparation de l'émission plusieurs mercredis avant l'enregistrement. Pour cela, ils manipulaient les outils de la radio, trouvaient des intervenants pertinents, réalisaient des micro-trottoirs... L'objectif étant de rendre l'équipe autonome grâce à l'encadrement des animateurs professionnels de Radio G !

Les trois premières émissions ont été enregistrées dans les conditions du direct mais diffusées une semaine plus tard. En revanche, la dernière sur le thème du livre, était réellement en direct.

Cécile Thomas, animatrice sur Radio G !, a alors

pu constater que, malgré la pression qu'impose le direct, cette émission a été très réussie. Les apprentis animateurs radio se sont en effet comportés comme des " pros " et ont réussi à bâtir une émission intéressante pour les auditeurs.

Finalement, même si en quatre émissions, les participants n'ont pas pu acquérir une totale autonomie, ils sont riches d'avoir rencontré des gens de tous les âges autour d'un projet aussi stimulant qu'atypique.

Contact :

Cécile Thomas

Radio G !

02 41 60 47 47



■ Rencontres philatéliques

Chaque semaine, une rencontre entre des retraités et des enfants est proposée, autour d'animations sur le timbre : jeu Triamino, jeu de menteur, jeu de l'oie avec des timbres, la recherche, l'histoire et le montage d'exposition. Tous les ans, ils se rassemblent autour d'une galette des rois et d'une fête des ateliers aux greniers Saint-Jean

Ce projet, porté par un groupe de huit retraités, regroupés autour de la passion de la philatélie, fête cette année, son vingtième anniversaire.

Cette activité se pérennise aujourd'hui grâce à l'investissement et la passion d'un groupe de philatélistes retraités et s'inscrit dans la démarche Mix'Âges.

L'objectif est de provoquer la rencontre inter-âges avec des enfants de centres de loisirs (La Blancheraie, Pierre-et-Marie-Curie, Jacques-Tati) chaque mercredi.

Ces journées sont découpées en deux temps forts : un temps théorique pour découvrir le matériel indispensable à la pratique de la philatélie (pince, loupe, lampe UV, endomètre..) et un temps ludique autour de jeux (Triamino, jeu de menteur, jeu de l'oie) fabriqués par les adultes avec des

timbres.

Ces philatélistes transmettent leur passion, leur connaissance et leur savoir-faire à ces enfants, curieux d'apprendre.

C'est l'occasion pour beaucoup de partager des moments de vie avec des " papis " et des " mamies " qui leur apportent beaucoup. De plus, une trousse de matériel leur est confiée à chaque début de séance, ce qui contribue à les responsabiliser.

En retour, ces enfants leur apportent leur joie de vivre, leur spontanéité, leur goût de collectionner.

Ces rencontres inter-âges sont l'occasion d'échanger, d'écouter et de partager ensemble.

Contact :

Jean-Piere Huteau
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Réseau Compétences Seniors

Mise en relation de jeunes qui ont des besoins et de retraités qui ont des capacités afin de créer un réseau d'échanges intergénérationnels grâce à l'association Réseau Compétences Seniors

L'association Réseau Compétences Seniors est née suite à "L'appel à 100 projets" lancé par la Ville d'Angers en 1998. Elle a pour objectif de permettre à des retraités et préretraités de consacrer un peu de temps à des jeunes afin de leur donner un coup de main lorsqu'ils ont besoin de s'appuyer sur une écoute, une présence, une expérience d'adulte, un témoignage, une relation provisoire.

Cette action a permis de valoriser les compétences des seniors, voire d'actifs, en leur donnant la possibilité de transmettre et d'échanger avec des jeunes en difficulté sur leurs expériences de vie.

Les membres de l'association étaient des personnes ayant eu des expériences professionnelles très diverses et d'autres qui connaissaient bien l'univers des jeunes (directeur d'école, éducateur...). Cette variété de compétences permettait de mieux répondre à l'ensemble des demandes.

L'association ne s'est pas pérennisée mais elle a permis à ses membres de faire des rencontres et de tisser des liens au sein du réseau angevin afin de s'impliquer dans d'autres actions bénévoles et solidaires comme par exemple les tables rondes du CCAS et la charte de l'intergénération.

Contact :

André Niget
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31



■ Animations de marionnettes

L'atelier Filetbulles propose aux jeunes et aux moins jeunes des spectacles de marionnettes et d'ombres chinoises colorées

Depuis 1989, un atelier original et attrayant s'est mis en place, " l'Atelier Filetbulles ", à l'initiative d'Annaïck Mahé, bénévole. " L'appellation filetbulles renvoie à un filet imaginaire dans lequel on trouve des bulles de rêves avec lesquelles des histoires sont racontées ", précise-t-elle.

Ancienne enseignante et des spectacles plein ses valises, elle fait partager aujourd'hui, sa passion pour les ombres chinoises. Elle présente ainsi des spectacles, ouvert à tout public (enfants des crèches collectives et familiales et de la halte-garderie de la Roseraie ; des centres de loisirs mais aussi des plus âgés).

Dans ses spectacles de marionnettes et d'ombres colorées, différents personnages sont déclinés : Monsieur Pipo" ; Achimoto, la citrouille magique qui part à la rencontre des animaux des champs ; Fanchig, l'enfant qui rêve de devenir dauphin...

Les partenaires de cet atelier sont le Service Animation et Vie Sociale du CCAS et les associations AGIR, Oasis, les Bretons d'Angers et la Toguna Andégave. La Bretagne est au cœur de

Filetbulles. Un mois breton avec conférence et diaporama à déjà été proposé à l'espace Welcome, au relais accueil Jean-Vilar et à Monplaisir. De même qu'une journée sur l'île d'Arz avec un public de retraités du CCAS. Un déjeuner breton et un Fez Noz ont clôturé le mois.

Ce projet était à la fois inter-âges mais également à vocation humanitaire. Filetbulles s'est rendu au Mali, emportant dans ses valises quelques marionnettes. Une délégation de la ville s'est en effet rendue à Bamako afin de soutenir des initiatives locales et d'étudier la place des anciens dans la société. L'école des Lutins à Bamako a pu profiter de ces spectacles.

Contact :
Anaïck Mahé
Atelier Filetbulles
02 41 76 80 32

■ Animations du lycée Les Buissonnets

Organisation d'animations inter-âges par les jeunes du lycée professionnel Les Buissonnets pour les retraités de la résidence Grégoire-Bordillon

La résidence pour personnes âgées Grégoire-Bordillon est géographiquement proche du lycée professionnel Les Buissonnets.

Une relation entre ces deux structures s'est établie autour de l'intergénération. Les résidents sont heureux de rencontrer les jeunes, et les élèves peuvent ainsi mettre en pratique leur formation, se mettre en condition professionnelle. En effet, l'organisation d'une animation pour les personnes âgées est prévue dans leur cursus.

La première rencontre entre une classe et les retraités s'est effectuée autour du carnaval. Par la suite, une animation plus élaborée a été mise en place par les jeunes en respectant des étapes précises dans la préparation : organisation, matériel, installation, logistique, animation.

En 2004, une classe a, par exemple, créé un après-midi de jeux autour des cinq sens. En 2005, le thème était le bricolage et la Chine. Finalement à longueur d'années, les activités s'enchaînent. Les élèves peuvent ainsi mettre en application leurs cours et analyser leur pratique comme de

vrais professionnels. La relation humaine a bien fonctionné. De réels liens se sont tissés entre les générations à tel point que certains élèves se rendent parfois, en dehors du temps scolaire à la résidence.

Contact :
Roselyne Livenais
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31



■ Anniversaire des crèches

Mise en place d'un temps festif avec diverses animations autour de la danse dans les jardins des structures de garde d'enfants : halte garderie, crèche collective et crèche familiale de la Roseraie

En juin 2004, la halte garderie, la crèche collective et la crèche familiale de la Roseraie ont soufflé leurs trente bougies. Afin de célébrer l'événement, des ateliers de danse furent présentés dans les jardins de ces structures d'accueil aux enfants, aux retraités et aux parents, des ateliers.

Les retraités comme les parents étaient assis sur les balançoires et les coussins d'enfants, à regarder les démonstrations de danse en ligne et de danse folklorique par le service Animation et Vie sociale du CCAS, de danse africaine et orientale du centre Jean-Vilar.

Un buffet fut ensuite proposé aux familles. L'occasion de partager et d'échanger. Compte tenu de leur proximité géographique, cette rencontre festive fut aussi l'occasion de rapprocher les trois structures d'accueil d'enfants et les structures de quartier ouvertes aux jeunes et aux retraités.

Contact :
Crèche familiale, crèche collective
et halte garderie de la Roseraie
02 41 66 82 31



■ L'art floral

L'art floral est un des arts les plus anciens dans l'histoire. En effet, les fleurs accompagnent les moments de la vie : mariages, cérémonies festives entre amis ou en famille, évènements divers...

L'atelier, encadré par Isabelle Thiabaud-Avezard, est proposé au CCAS depuis 2001. Elle intervient au Relais accueil Jean Vilar et dans les résidences pour personnes âgées Bellefontaine et Monplaisir.

L'atelier est un lieu où se rencontrent et se côtoient des personnes d'horizons différents. Une bonne occasion pour eux d'échanger tout en créant une composition florale. En effet, une fois par mois, avec des fleurs fraîches ou séchées, des légumes, des fruits, des feuilles et tout ce que la nature peut offrir, les participants créent des compositions " d'art floral ", grâce aux techniques enseignées par la fleuriste.

C'est l'occasion de se faire plaisir en repartant avec sa composition qui fleurira son intérieur ou de faire plaisir à des amis, de la famille.

Certains résidents proposent leur compétence et leur passion à des écoliers. Avant la rencontre, les élèves partent à la cueillette de végétaux. L'échange entre ces deux générations est source de partage et de convivialité.

Certains retraités sont éloignés de leur famille et n'ont pas l'occasion de partager beaucoup de moments avec leurs petits enfants ; un manque réciproque chez certains écoliers.

Dans le cadre de cet atelier, des sorties thématiques, riches en expérience, en apprentissage et en partage, sont également mises en place pour ses adeptes : Floralies de Nantes, de Doué la Fontaine...

Contact :

Isabelle Thiabaud-Avezard
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Association des habitants du haut des Banchais

Faire vivre et animer un quartier en proposant des activités à l'ensemble des habitants du Haut-des-Banchais afin de créer des liens et de permettre la rencontre entre des individus partageant un même environnement

Sylvie Pavillon est salariée de l'association des habitants du quartier du-Haut-des Banchais. L'association est composée d'un secteur enfant, jeune et adulte. Son but est de dynamiser le quartier des Banchais en stimulant les habitants porteurs de projets, mais aussi en proposant des activités animées par des professionnels.

L'association crée des évènements ponctuels : belote, pétanque, loto, Printemps des poètes, fête de quartier, vide-grenier, barbecue des adhérents... et des activités plus régulières comme la gestion du centre de loisirs, et les ateliers de yoga, gym, pétanque, cours d'anglais, accompagnement scolaire pour les primaires, collégiens et lycéens (douze bénévoles étudiants, retraités ou actifs). Elle est le support juridique d'un réseau d'échanges de savoirs assuré par un salarié et un groupe d'animateurs. Les ateliers se font en fonction de la demande des habitants et des propositions de l'association.

Les activités intergénérationnelles sont surtout axées vers les enfants et les personnes âgées

afin de créer du lien social. Ces dernières permettent aux habitants de mieux se connaître au sein du quartier. Ce sont des échanges autour de repas ou de balades, la création d'une chorale, une sortie à la mer, un atelier peinture sur toile, une découverte de la mosaïque, et la mise en scène d'une pièce de théâtre. Les partenaires sont la résidence pour personnes âgées " La Corbeille d'Argent " et le centre de loisirs des Banchais.

L'association s'investit également dans le Printemps des poètes en proposant un atelier de lecture, d'écriture et de calligraphie aux habitants de la résidence Gaston-Birgé et à des adultes.

Grâce à ces activités les anciens sont ainsi valorisés, soutenus et encouragés. Ils ressortent de ces rencontres gais et forts. Avant, ils ne se sentaient pas toujours capables d'animer une activité, ils n'avaient pas toujours confiance en eux où étaient nourris de préjugés sur les jeunes.

Un travail intéressant autour de la mémorisation (de textes de théâtre, de poésies...) est également proposé par cette association. Ces activités rapprochent les générations.

Contact :

Sylvie Pavillon

As. des habitants du Haut des Banchais

02 41 60 83 43

AS'TRUC est un jeu basé sur le thème des trucs et astuces de nos grands-mères. Réunies autour de la table, toutes les générations peuvent y découvrir des solutions simples et efficaces pour mieux vivre au quotidien

As'truc a été conçu et édité par un Angevin, Brice Robin, ancien technico-commercial de l'Institut Pasteur de Paris. Labellisé en juin 2000 par le CCAS dans le cadre d'un concours inter-association, ce jeu a également remporté une médaille d'argent au concours Lépine.

Outil ludique servant à restaurer les passerelles entre les générations, il apporte convivialité, rire, échange d'expériences et transmission de savoirs. Riche d'une expérience et d'un patrimoine culturel propre, chaque joueur se découvre autrement au travers du jeu. Il repose sur la recherche de mille petites recettes qui rendent la vie plus facile : comment connaître la température d'un four à partir du chiffre indiqué sur le thermostat ? Comment retirer un bouchon enfoncé dans une bouteille ? Comment repeindre un escalier tout en continuant à l'utiliser ? As'truc y répond.

Ce n'est pas un jeu de savoirs mais plutôt de savoir-faire qui fait appel au bon sens.

Le thème des trucs et astuces intéresse quels que soient son âge, sa culture et son histoire. Les adultes en connaissent beaucoup, et les plus jeunes sont friands de les apprendre pour mieux se débrouiller et se dépanner dans la vie de tous les jours.

L'objectif de ce projet, était d'organiser un championnat entre les foyers logements pour personnes âgées du CCAS. Les équipes devaient être composées de résidents de ces foyers et de jeunes afin de favoriser les liens inter-générationnels.

En 2001, la finale a été organisée à la résidence " La Rose de Noël " (Belle-Beille). Au total, dix établissements y étaient engagés.

Contact :
Brice Robin
02 41 54 00 77
www.astruc.net

■ Atelier de la cithare

Découverte d'une face cachée de la musique : la lutherie. Différents ateliers sont proposés aux écoles ou aux résidences pour personnes âgées dans le but d'appréhender les différentes techniques de jeu, les différents instruments...

L'atelier de la cithare à Etriché (près d'Angers), est agréé par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Il accueille des personnes désireuses de s'initier à un instrument ancestral, la cithare, aujourd'hui méconnue du grand public. En effet, les luthiers sont peu nombreux sur le plan national.

Didier Beauclair, luthier de profession, propose des stages d'initiation à travers la découverte des techniques de jeu mais aussi par la construction d'un instrument.

Le public, composé à la fois d'actifs et de retraités fabrique son propre instrument, à partir d'essences fruitières (poiriers, pruniers, merisiers...). Ces apprentis luthiers découvrent alors les colles, les vernis utilisés et leur évolution à travers les âges. La fabrication de la cithare se fait à partir d'un élément usiné et Didier Beauclair laisse la liberté de choix dans la finition de l'instrument (ciré, teinté ou vernis).

Ces ateliers proposent également aux partici-

pants de découvrir les différentes techniques de jeu et les différents styles pouvant être joués. L'apprentissage se fait à partir de tablatures. La connaissance du solfège n'est donc pas obligatoire.

Cette activité est également proposée dans des écoles, et centres de loisirs. C'est le cas dans celui de la Blancheraie à Angers. Bien souvent cet atelier rentre dans le projet pédagogique de la structure.

Des animations sont également proposées aux résidences pour personnes âgées et maisons de retraite du département et hors département. Didier Beauclair propose des mélodies et des danses traditionnelles du Moyen-Age à nos jours (polkas, bourrés, scottish, branles). Pour cela, il utilise trois instruments : l'épinette des Vosges, le psaltérion et le dulcimer. Leurs douces sonorités sont très appréciées des personnes âgées.

Les petits comme les grands découvrent alors les sons mélodieux qui sortent de ces instruments

Contact :
Didier Beauclair
Atelier de la Cithare
02 41 42 88 41

■ Atelier mosaïque intergénération

Découverte, démonstrations et échanges autour de la technique de la mosaïque entre des enfants et des retraités donnant lieu à une exposition des travaux réalisés

En 2004, la résidence pour personnes âgées La Corbeille d'Argent (Monplaisir) organisait une rencontre autour de la mosaïque. Une mosaïste professionnelle dessinait les modèles tout en apprenant les techniques aux enfants d'un centre de loisirs, aux lycéens et aux personnes âgées. Les enfants avaient préparé des gâteaux pour l'occasion et ne cessaient de demander des conseils aux anciens. C'était pour tout le monde une grande découverte qui a permis une rencontre riche. Les créations représentent les châteaux de la Loire et décorent aujourd'hui les étages de la résidence.

En réalité, cette collaboration a débuté en 1999 autour des jeux de table. La première année a surtout été l'occasion de se découvrir mutuellement. Les participants ont ensuite participé à un projet de chorale. Chacun répétait de son côté puis enfants et résidents se retrouvaient lors de temps communs afin de préparer une représentation qui a eu lieu au théâtre Chanzy.

En 2000, la Corbeille d'Argent et le centre de loisirs des Banchais ont monté la pièce de théâtre

" La Machine à remonter le temps ". Ce spectacle a permis une véritable communion entre les générations. En effet, les résidents avaient invité leurs enfants et les enfants du centre étaient accompagnés de leurs parents.

De cette manière, le public était riche et la participation plus intense. Résidents et enfants ont également participé à la confection de costumes avec l'aide du personnel de la résidence, très investi dans les différentes actions.

Contact :

Marie-Françoise Godineau
Résidence pour Personnes Agées
Monplaisir
02 41 43 63 43



■ Baptêmes de moto

Des baptêmes de moto proposés à des personnes de tous les âges

Les membres du Potwin Club partent d'un principe simple : la communication, et à plus forte raison celle entre les générations, est plus facile et riche lorsqu'elle a lieu autour d'un thème.

Pour tous ces passionnés de motos souhaitant participer à l'aventure Mix'Âges, le thème était tout trouvé : faire découvrir le plaisir d'une balade en moto à des personnes âgées. Ainsi lors de journées " Baptêmes moto ", le véhicule devient prétexte à la rencontre et à l'échange.

Il faut savoir également que ce genre de manifestations permet aux motards de faire taire certaines rumeurs et idées préconçues sur leur univers. Ces rencontres amènent une discussion, des échanges et des expériences riches autour de la moto. De plus, les fonds collectés à chaque action organisée par le Potwin Club sont reversés à des associations caritatives.

Que se soient les membres de l'association ou bien les " baptisés ", tout le monde prend du plaisir lors de ces rencontres : plaisir de faire découvrir ou plaisir de découvrir, chacun y trouve son compte.

Mix'Âges 2002, fut par exemple, l'occasion pour Victor et Paulette, de redécouvrir les plaisirs de la moto après un premier essai, il y a soixante ans.

Contact :

Jacques Alexandre

Association Potwin

02 41 48 63 70



■ Boule de Fort

Initiation des enfants de centres de loisirs à la boule de fort par des membres de sociétés angevines

Le patrimoine angevin a parfois du mal à rencontrer ses héritiers. La boule de fort fait partie de cette tradition andégave méconnue du grand public.

L'initiation proposée aux enfants des centres de loisirs Jacques-Tati et Pierre-et-Marie-Curie apporte la preuve concrète de la transmission d'un savoir. Pas facile d'accueillir des enfants dans ce milieu où les a priori sont légion.

En réalité, le jeu intègre un enseignement de la vie et de la société et une acquisition de la notion de citoyenneté. Une volonté réelle d'inculquer des valeurs aux enfants est présente. Françoise Legros, conseillère municipale à Angers, raconte, par exemple, l'attitude d'un enfant qui lors d'une partie de boules de fort s'est imprégné totalement de la tactique d'un joueur invétéré.

Les cercles de boule de fort sont avant tout constitués de retraités. Mais toute personne désireuse d'essayer, de se perfectionner ou de pérenniser ce jeu ancestral peut s'y présenter. Le partage des moments de jeu se fait dans la bonne humeur et le respect de la technique et du cadre.

Première consigne : enfiler des chaussons avant même de fouler ce long tapis aux bords incurvés. Les boules sont constituées d'un " fort " placé sur l'un des cotés. Il est nécessaire de placer celui-ci du même côté que le mètre (une boule blanche placée au bout du tapis) dont il faut s'approcher au maximum.

Pour apprendre il faut pratiquer, alors pourquoi ne pas essayer ?

Contact :

Françoise Legros

Cercle Saint Joseph - La Trinité

02 41 87 56 93

■ Chorale Col Canto

Participation de la chorale intergénérationnelle Col Canto à de nombreuses manifestations afin de proposer des concerts pour un public de tout âge. Partager l'amour de la musique et du chant en proposant un répertoire varié et accessible à tous

La chorale Col Canto s'attache à réunir autour du chant des personnes passionnées, quel que soit leur âge. Parmi les choristes, on trouve des jeunes d'une vingtaine d'années, des " actifs " mais aussi des retraités.

Les motivations sont simples : prendre du plaisir à chanter ensemble et à échanger avec le public autour d'un répertoire varié qui s'étend de la chanson contemporaine aux pièces classiques, en passant par l'opérette. L'éclectisme se manifeste aussi dans le choix des lieux de représentation. La chorale peut se produire aussi bien à la maison de retraite Saint-Michel, qu'auprès des personnes handicapées de la résidence la Forêt, ou encore dans le cadre d'animations du CCAS.

Col Canto s'implique également dans des collectes de fonds pour des associations comme la Croix Rouge ou Mille Cœurs pour un regard.

Quel que soit le public ou le lieu, le but est de créer la rencontre entre les âges et les cultures et

d'échanger des émotions autour d'un spectacle musical agréable. Celui-ci devient alors prétexte à un échange d'émotions tout en s'ancrant, en plus, dans une démarche altruiste pour soutenir des associations caritatives.

L'essentiel est "que les gens prennent autant de plaisir à nous écouter que nous nous en avons à leur chanter quelque chose", souligne Jocelyne Chebardy, la présidente.

Contact :
Jocelyne Chebardy
Chorale Col Canto
02 41 81 82 63

Club d'échecs

Déplacement du club d'échecs à la résidence pour personnes âgées Les Justices afin d'initier les résidents

Depuis déjà une quinzaine d'années, un club d'échecs a été constitué dans le quartier des Justices par Raymond Maucour puis par Michel Boutreux, son successeur.

A sa création, les retraités joueurs d'échecs se déplaçaient dans l'école primaire du quartier afin de mettre à profit leurs connaissances du jeu d'échecs.

Lors d'une semaine Mix'Âges, le club d'échecs avait installé un échiquier géant sur la place des Justices. Cette " attraction " n'a pas été sans conséquences. Anne Rannou, directrice de la résidence pour personnes âgées " Les Justices ", a suggéré à Joseph Maucour, de faire venir les enfants dans l'établissement.

Les personnes âgées pouvaient alors s'exercer aux échecs avec les enfants et ainsi rompre l'isolement dont peuvent souffrir des personnes âgées. Ces dernières ont envie de changer le regard que portent sur elles les différentes générations, de combattre les préjugés.

Cette action permet de créer des liens inter-âges.

Chaque acteur se voit valoriser humainement. En effet, les enfants s'enrichissent du savoir et de la sagesse des personnes âgées. Inversement, les résidents se procurent un regard extérieur et nouveau grâce à la présence des enfants.

Contact :

Michel Boutreux et Raymond Maucour
Club d'échecs des Justices
02 41 44 01 51



■ Concours d'épouvantails

Activité jardinage et concours d'épouvantails pour les petits et les grands du quartier Verneau dans le cadre de l'opération " Rififi chez les pissenlits "

Lors de la restructuration du quartier Verneau, la Régie de quartier, avec le soutien de la Ville d'Angers et d'Angers-Habitat, a mis à la disposition des habitants et des associations des jardins en pieds d'immeubles. Le centre de loisirs (CLSH) et le centre de loisirs maternels (CLM) participent au projet.

L'opération intitulée " Rififi chez les pissenlits " a pour but de proposer une animation jardinage. Objectifs : favoriser les échanges entre les habitants, animer et embellir l'espace public, lutter contre l'isolement, créer un lieu de convivialité et d'intégration où la vie de quartier reprend ses droits.

Dans le cadre de ces jardins en pied d'immeubles, le CLSH et le CLM ont pu initier les enfants à une nouvelle activité, les sensibiliser au respect de la nature et de l'environnement. Les parcelles sont des lieux de rencontres avec d'autres jardiniers qui peuvent ainsi échanger leurs connaissances et leurs savoir-faire.

Dans le cadre de Mix'Âges 2003, tous ces parte-

naires ont mis en place un concours d'épouvantails auquel ont participé plusieurs associations du quartier, des particuliers et les centres de loisirs.

Les enfants ont tout d'abord présenté leur jardin potager. La journée s'est poursuivie par un pique-nique et un barbecue familial. Ensuite, l'ensemble des participants a procédé à l'élection du plus bel épouvantail et de nombreux lots ont été distribués...

Cette action a permis de réunir un public intergénérationnel autour d'un temps festif.

Depuis, à chaque printemps, des temps d'animations autour des parcelles de jardin sont renouvelés.

Contact :
Nadia Péan
Maison de quartier Verneau
02 41 73 44 22

■ Danse folklorique

La danse, est une activité ancienne qui se pratique seule, en couple ou à plusieurs. Elle contribue bien souvent à enjoliver et rythmer des soirées, des cérémonies

Liliane Launay, accompagnée par le Service Animation et Vie Sociale du CCAS, aime transmettre aux petits et aux grands sa passion pour la danse folklorique. Un atelier existe depuis quatorze ans.

Un groupe, composé de vingt-cinq bénévoles retraités, âgés de 58 à 90 ans, accompagne Liliane Launay à l'école maternelle Jacques-Prévert afin d'initier les enfants à l'art de la danse folklorique, patrimoine culturel local.

Cette danse s'accompagne de chants, comme, par exemple, la bourrée angevine et "Bonjour mademoiselle", des polkas piquées.

Une fois par semaine durant un trimestre, plusieurs couples (un enfant, un retraité) s'adonnent ainsi au plaisir d'une danse qui s'anime au rythme des gestes et du chant.

Le trimestre se clôture souvent par un défilé en costume traditionnel dans les rues d'Angers pendant le carnaval de printemps ; l'occasion de parader main dans la main en habit de fête.

Ces retraités animent également les foyers logements, les maisons de retraites et interviennent à l'hôpital de Baugé.

Tous les trois mois, une fête est organisée pour célébrer l'anniversaire des résidants. Le groupe de joyeux danseurs fait alors participer l'assistance au rythme du folklore. Pour beaucoup, c'est l'occasion d'entonner des chants de leur jeunesse.

Ces échanges sont l'occasion de favoriser la rencontre entre les âges et contribue à un petit moment de bonheur partagé. De même que lors des "Européades" qui rassemblent cent soixante groupes folkloriques de différents pays.

Contact :

Liliane Launay
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Environnement, jeu et découverte

Rencontre inter-âges pour mettre en lien les habitants d'un même quartier à travers des actions ludiques, sportives, culturelles et de découverte

La Maison de quartier Saint-Serge-Saint-Michel a intégré la démarche Mix'Âges en 2002 avec des enfants âgés de 6 à 12 ans.

Cette participation s'ancre dans une volonté de changer le regard, parfois trop teinté de préjugés, des enfants sur les personnes âgées ; mais aussi de créer un lien entre les différentes générations du quartier.

Des rencontres ont été organisées entre différents partenaires : la résidence Saint-Michel, le centre de loisirs Marius-Briand et l'association des habitants du quartier.

L'année 2002-2003 a davantage constitué un test. Diverses actions telles que des jeux de pistes et des journées lecture de contes de Noël ont ainsi vu le jour.

La deuxième année, de nombreuses activités " Autour du végétal et du jeu " ont été proposées. Enfants et personnes âgées ont participé à une sortie au parc de la Garenne, à des activités de

vulgarisation scientifique (en collaboration avec les Petits Débrouillards) et à un après-midi articulé autour de stands : jeux de stratégies géants et traditionnels auxquels ont participé des groupes mixtes constitués de personnes âgées et d'enfants.

2005 étant l'année de la motricité, la découverte du corps se fera par des temps de danse traditionnelle. Un parcours de mobilité et une journée olympiades seront également organisées en avril et en mai, pour finir le 28 mai, par une chasse au trésor autour du thème de la transmission.

Toutes ces actions montrent un réel désir de la maison de quartier Saint-Serge-Saint-Michel de s'investir pleinement afin de partager des moments toujours plus forts et plaisants entre jeunes et moins jeunes.

Contact :

Jean-François Rousseau

Maison de quartier St Serge/St Michel

02 41 43 28 13

■ Le jeu pour tous et à tout âge

La Ludothèque Angevine implantée depuis vingt-cinq ans sur Angers a pour objectif de mettre à la disposition de publics de tous âges et de toutes cultures une large sélection de jeux et de jouets

Dans l'optique de développer une culture du jeu et de mettre en lien différents publics autour d'activités ludiques, un partenariat entre des jeunes des quartiers Roseraie et Monplaisir et des retraités mobilisés par le CCAS est né.

" Ouvrez la malle ", dans le cadre de la démarche intergénérationnelle de la Ville et " Grandir et vieillir ensemble ", a permis des rencontres ludiques, ponctuelles et de proximité, riches d'échanges favorisant l'intergénération et le multi-culturel.

La ludothèque angevine développe ses interventions auprès de particuliers, d'écoles, de centres de loisirs, de foyers logements et de maisons de retraite médicalisées. Elle intervient également auprès de professionnels de l'éducation adaptée et à la maison d'arrêt.

Afin d'étendre son action, elle a développé des temps forts d'animation plus festifs dans le cadre de Mix'Âges et de la fête du jeu au jardin du Mail.

Ces initiatives permettaient aux Angevins de venir s'amuser sur des jeux surdimensionnés et adaptés à tous les publics. On pouvait également s'initier aux jeux de palets et à la boule de fort, fleuron du patrimoine angevin.

" Selon les cultures, les personnes n'ont pas la même connaissance du jeu. Il est donc important que l'on mette en place des animations dans des lieux ouverts et accessibles à tous ", précise Cyprienne Bridonneau, responsable de la ludothèque.

Le souci des animateurs de la ludothèque est d'élargir leur palette de jeux et de pouvoir les adapter à tous les publics. Ils proposent autant de jeux anciens que des jeux récents afin de donner le choix. " L'important est de jouer en toute liberté en choisissant son jeu, ses partenaires, sa méthode et sa manière de jouer ".

Le jeu, tout au long de l'année, favorise la rencontre entre les âges au sein de la famille, d'une maison de quartier, d'un foyer logement ou de la maison d'arrêt, par exemple.

Contacts :

Cyprienne Bridonneau - Bénédicte Dufrasne
La Ludothèque angevine
02 41 47 11 92

■ Jeunes et anciens à la rencontre des pros

Echanges entre des jeunes de quartiers, des anciens et des retraités autour du sport

La direction des Sports et Loisirs de la Ville d'Angers à longtemps mis à disposition des activités pour les jeunes des quartiers. Depuis six ou sept ans, une cellule animation sportive propose des animations sportives pour les jeunes dans des quartiers prioritaires de la ville. L'objectif est d'offrir de la proximité au quotidien, de manière à rassembler les jeunes de divers quartiers dans une dynamique d'appartenance et de pratique sur un territoire qui appartient à tous et à toutes.

Le sport étant un support à la rencontre et à l'échange, il est le moyen de faire côtoyer les jeunes et les moins jeunes, par ce biais est apparue.

Des temps forts comme l'arrivée du Tour de France, les coupes de foots et la Coupe d'Afrique des nations, sont l'occasion de créer du lien entre les âges mais aussi de placer les jeunes dans la ville.

Une des premières rencontres inter-âges s'est déroulée autour du tennis de table, une discipline davantage accessible aux anciens ; certains d'entre eux la pratiquant très bien voire mieux que certains jeunes. L'échange s'est passé en compagnie de professionnels de ce sport. Un esprit de

compétition bon enfant s'est propagé, créant ainsi une motivation et une bonne implication de la part des jeunes. " Ces derniers ont trouvé des repères auprès des anciens ", témoigne Patrick Delhumeau, accompagnateur de la démarche.

L'an passé, à l'occasion du Tour de France, un rallye fut organisé avec la participation de jeunes de quartiers et des retraités, entre l'île Saint-Aubin et le parc de loisirs du Lac-de-Maine. Les participants ont pu défiler une heure avant l'arrivée du Tour de France, devant les nombreux spectateurs présents pour l'occasion. L'accueil fut des plus chaleureux ; une haie d'honneur s'improvisant au rythme des coups de pédales jusqu'à l'arrivée.

Une nouvelle idée est à l'étude : profiter de la journée sans voiture pour organiser des balades à vélo, ouvertes à tous. Un véritable échange inter-âges à grande échelle.

Contact :

Patrick Delhumeau
Direction des Sports et Loisirs
Ville d'Angers
02 41 05 40 00

■ Les voix de Saint Michel

Depuis 2002, l'école Victor-Hugo s'est engagée dans un projet : "Les voix de Saint-Michel"

L'initiative a pour principe de faire chanter une classe de CM1-CM2 dans la résidence pour personnes âgées Saint-Michel, située non loin de l'établissement scolaire. Tout est prétexte à la rencontre : la chandeleur, une fête religieuse...

Tout se passe naturellement lorsque l'envie de chacun est présente. Un conte musical a, par exemple, été proposé aux personnes de la résidence qui à leur tour ont pu chanter avec les enfants.

Ces rencontres entre élèves et personnes âgées sont reconduites tous les ans depuis 2002, à l'invitation de la résidence. Elles sont l'occasion d'échanger, de partager des moments de vie et de découvrir des mondes très différents autour de l'école d'hier et celle d'aujourd'hui.

Certains correspondent encore et ont maintenu des liens. C'est l'occasion pour les personnes âgées qui ne voient pas souvent leur famille ou bien leurs amis de maintenir un réseau social, un besoin également partagé par certains enfants.

Ce projet s'inscrit dans une démarche intergéné-

rationnelle et d'apprentissage de la citoyenneté pour les élèves. Elle s'inscrit aussi dans le projet pédagogique de l'école qui a également participé à un après-midi "jeux" avec une Ludothèque.

" Les enfants étaient heureux de partager un jus d'orange et le goûter avec les personnes âgées ", explique Monsieur Chapet, enseignant.

Contact :
M. Chapet
Ecole Victor Hugo
02 41 43 00 52



■ Opéra des girafes

Spectacle avec les adolescents de l'association Léo-Lagrange de Trélazé et les personnes âgées de la résidence "La retraite", réunis sur scène pour un conte musical

Pendant plusieurs mois, de janvier à mai 2004, les personnes âgées de la résidence "La retraite" et les jeunes de l'association Léo-Lagrange se sont retrouvés, en vue de répéter un spectacle.

Cet atelier d'initiation au théâtre avait pour objectif de mêler des âges différents. L'idée était de confronter ces deux publics qui se croisent mais ne se réunissent pas. La préparation du spectacle a ainsi été l'occasion pour chacun d'eux, d'apprendre à se connaître et de partager un moment de vie ensemble.

L'association et la résidence ont donc mis en place un conte musical, intitulé " L'opéra des girafes", inspiré d'un texte de Jacques Prévert.

Lors de la semaine MixÂges, les deux générations en ont donné une représentation. Celle-ci s'est achevée par une présentation de la classe d'éveil musical de Musicollège de La Madeleine, partenaire fidèle de la résidence voisine.

Lors des répétitions, les adolescents ont témoigné beaucoup de respect envers leurs aînés. Ils

étaient soucieux des attentes des résidents et ravis de partager ces moments ensemble. A chacune de leur arrivée dans la résidence, ils laissaient l'impression d'entrer dans un lieu où il fallait témoigner du respect. Chacun se regardait comme pour faire signe à l'autre de surveiller son langage, comme s'ils représentaient la jeunesse.

Après chacune des répétitions, les adolescents et les résidents se réunissaient autour d'un goûter ce qui fut l'occasion d'échanges et de convivialité.

Les personnes âgées furent enchantées par cette rencontre. Des liens se sont naturellement créés durant cette préparation du spectacle.

L'échange fut spontané et réciproque et permis d'échanger autour de leur quotidien, de leurs loisirs et de leurs passions.

Contact :
Violaine BOUGERE
Résidence La Retraite
02 41 68 76 76

■ Pachisi

Reconstitution du jeu Pachisi, ancêtre des petits chevaux, par un groupe de retraités, d'usagers de la Ludothèque angevine et de l'association Passerelle

Le jeu Pachisi est l'ancêtre des petits chevaux. Jeu national de l'Inde, il est né au Ve siècle. On en a retrouvé des exemplaires taillés dans la pierre, lors de fouilles dans les anciens temples d'Ellora, dans la région du Deccan. Son nom est indien et signifie " vingt-cinq ".

Chaque branche est composée de vingt-quatre cases, qui conduisent à une vingt-cinquième, la maison.

Au XVIe siècle, le grand Moghol Akbar pratiquait ce jeu. Il utilisait en guise de pions, des femmes de son harem. Ce jeu ancestral, a été repris par la Ludothèque angevine avec le concours du Service Animation et Vie Sociale du CCAS et l'Association Passerelle, une structure d'insertion.

Différents publics ont été réunis pour construire ce jeu. Des retraités, des usagers de la ludothèque et de l'association Passerelle se sont retrouvés pour faire le " patron " du jeu.

Le projet a démarré en 2002. Il avait pour objectif de provoquer la rencontre et de créer du lien

social à travers la construction du jeu. Les ateliers de fabrication se trouvaient dans les locaux de Passerelle. L'une des attentes étaient de développer son utilisation et le faire connaître. Cette organisation fut coordonnée par Roselyne Livenais, animatrice du Service Animation et Vie Sociale du CCAS.

La règle du jeu, créée également par l'équipe est la suivante : on peut jouer au Pachisi à deux, à trois ou à quatre personnes. Chaque joueur dispose de quatre pions et prend position sur l'une des branches de la croix que constitue le plateau de jeu. Chaque pion part de la case de gauche, attenante à la " maison " située au centre du damier. Il doit faire le tour du circuit afin de rentrer par la même rangée centrale qu'au départ. Le but du jeu est d'être le premier joueur à faire sortir ses quatre pions sur la case centrale, après qu'ils aient effectué le tour complet du jeu.

Ce jeu fut diffusé dans divers lieux d'animation et est actuellement disponible dans les locaux de la Ludothèque. Cette expérience humaine témoigne que le jeu réunit tous les âges.

Contact :
Cyprienne Bridonneau
Ludothèque angevine
02 41 47 11 92

■ Scrabble en duplicate

Initiation au jeu de scrabble en duplicate entre des collégiens et des retraités du relais accueil Jean-Vilar afin de mettre en lien différentes générations

Depuis plusieurs années, un atelier de scrabble en duplicate est mis en place dans le cadre des ateliers-stages du Service Animation et Vie Sociale du CCAS.

Pour les non-initiés, ce jeu est une variante du scrabble. Le principe est de former des mots avec des lettres tirées au sort, sauf qu'ici, tout le monde est face au même plateau, avec les mêmes lettres. Lorsque l'organisateur a pioché les lettres, chaque participant dispose de deux minutes trente voire trois minutes pour trouver le mot qu'il va proposer au groupe. N'est retenu et inscrit sur le plateau de jeu que celui qui vaut le plus de points. Cet atelier se déroule chaque vendredi au relais accueil Jean-Vilar, lieu d'animation pour les retraités, proche du collège.

Auparavant, lorsque les personnes âgées et les jeunes se croisaient, les regards n'étaient pas toujours positifs. A partir de ce constat, un professeur de français a pris la décision d'organiser une rencontre entre ces deux publics en mobilisant une classe de sixième, dans le cadre du cours de français, afin de jouer avec des person-

nes âgées.

Lors de la première rencontre, les anciens étaient très inquiets, ils avaient peur d'être dérangés par le bruit ou le chahut. Les plus jeunes étaient eux aussi plein de préjugés. Au final, chaque jeune a pris naturellement sa place auprès d'un adulte et, miracle, calme parfait, attention et concentration ont été observées ! Les jeunes ont très vite pris goût au jeu même s'ils ont dû retourner à leurs cahiers avant la fin de la partie. Mais une fois l'école terminée, ils sont revenus en courant pour finir la partie avec les personnes âgées.

L'objectif est donc pleinement rempli dans la mesure où les jugements ont changé. Les deux générations ne se toisent plus mais se rencontrent, se parlent et partagent un temps de jeu ensemble.

Le projet rassemble une quarantaine de retraités et une vingtaine d'enfants, une fois par trimestre.

Contact :
Michelle Hiron
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Spectacle de magie

Rapprochement des habitants du quartier Verneau et hors quartier autour d'une journée à thème : " La convivialité des sens ", au cours de laquelle fut proposée, entre autre, un spectacle de magie

Durant la semaine Mix'Âges 2004, Didier Hervé, infirmier à l'association Soins Santé, un centre de soins infirmiers à domicile, à été sollicité par le Service Animation et Vie Sociale du CCAS d'Angers.

La demande était d'organiser une manifestation dans le quartier Verneau autour de la thématique " Convivialité : la clef des sens ". Didier Hervé, magicien dans l'âme, fut préposé à faire vivre cette journée. En effet, la magie, support à la convivialité et à la jovialité, plait aussi bien aux petits qu'aux grands.

L'objectif de cette action était d'amener une ambiance conviviale dans le quartier avec les enfants d'écoles, les personnes âgées de résidences et leur personnel. La journée s'est déroulée le plus agréablement possible. Chacun fut heureux de participer à ce rassemblement autour d'un spectacle de magie. Petits et grands en eurent plein leurs yeux. Chacun s'essayait à trouver l'astuce, le secret, le truc qui rend un tour de magie

incontournable. Toutes les générations rassemblées purent aisément en profiter.

Il fut également proposé une animation musicale et de danse. Les rires et les sourires qui en ressortirent témoignèrent d'une journée riche en émotions et des plus réussies. Elle se termina par un goûter, bien souvent vecteur de convivialité, d'échange et de partage.

Les sens furent alors tous mis en éveil et la convivialité qui naquit ce jour là dans le quartier, donna matière à réflexion sur la volonté de chacun de partager des moments de vie, simples.

Contact :
Didier Hervé
Soins Santé
02 41 72 06 12



■ Un goûter à la crèche

La crèche familiale de La Roseraie accueille des enfants de trois mois à trois ans. Ses responsables ont mis en place un partenariat avec l'association OASIS qui regroupent de nombreux retraités du quartier

De ce projet est née une volonté réciproque de créer des liens intergénérationnels tout au long de l'année sur des interventions ponctuelles au sein de la crèche.

Ainsi, plusieurs retraités participent à l'accompagnement des enfants lors des sorties à la ludothèque ou à la bibliothèque. Des grands-mères confectionnent des costumes pour les bambins de la crèche à l'occasion du défilé du Carnaval organisé sur le quartier. Des grands-pères invitent les enfants à visiter leurs potagers au fil des saisons. Chaque année, un retraité vient faire le Père Noël à la crèche et décorer les vitres des locaux, selon le thème de la saison.

Les enfants sont également invités au relais accueil Jean-Vilar pour la galette des rois. De ces rencontres et échanges réguliers, se sont créés des liens et des affinités ; chacun apprenant à mieux se connaître.

Cette démarche a permis à la crèche de s'ouvrir

sur le quartier et d'offrir ainsi aux retraités l'occasion de se rendre utiles.

Cela permet à la crèche de pouvoir compter sur un groupe de bénévoles qui participent à la vie du lieu. D'ailleurs, régulièrement, parents, enfants et retraités se réunissent autour d'un goûter pour échanger et partager au moment de la fête de fin d'année, de Noël ou de Mix'Âges.

De ces rencontres naissent d'autres idées de projet autour du conte ou de la confection de vêtements de poupée. Les liens entre les générations se renforcent et se construisent petit à petit...

Contact :

Mme Rousseil - Mme Roth

Crèche familiale de la Roseraie

02 41 66 82 31

■ Animation avec le lycée Saint Serge

Organisation de deux après-midi de rencontres intergénérationnelles entre les retraités de l'association Oasis et du Service Animation et Vie Sociale du CCAS et le Lycée Saint-Serge

En 2002, pendant la semaine Mix'Âges, les lycéens de Saint-Serge ont organisé deux après-midi de rencontres.

Le premier était placé sous le signe des jeux de société ; chaque participant étant chargé d'en apporter un.

Le second rendez-vous tournait autour de la danse. Un concours fut d'ailleurs proposé. Les personnes âgées dansaient le tango, la valse, ce qui fut l'occasion pour les jeunes de découvrir d'autres danses mais aussi de présenter aux anciens leurs pratiques sur des musiques modernes.

Les deux rencontres, riches en échanges et en expérience avaient pour objectif de collecter des fonds grâce à une vente de gâteaux afin d'aider une association de Madagascar qui participe à la construction d'une école.

Ce projet a eu le mérite d'être à la fois inter-âges, interculturel et surtout humanitaire.

**Contact :
Alain Bernier
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31**



Crèche POM

Crèche POM (Partenaire pour une Opération de Mobilité) est un dispositif mis en place par l'association petite enfance (APE). L'objectif est de permettre à des personnes en difficulté d'insertion professionnelle, de trouver une réponse adaptée pour faire garder leur enfant le temps d'aller travailler chez les producteurs de pommes, à la saison du ramassage

Ce projet implique des producteurs, la Mutualité Sociale Agricole (MSA), la Caisse d'Allocation Familiale de l'Anjou, le Conseil Général et la Ville d'Angers à travers son CCAS.

La Crèche POM a ainsi été mise en place avec des horaires adaptés pour les parents ayant des enfants non scolarisés. Dans un élan de solidarité, un partenariat s'est mis en place afin que plusieurs retraités bénévoles mobilisés par le CCAS puissent récupérer les enfants des ouvriers à la gare et de les amener à la crèche. Un transport en minibus s'est donc organisé.

L'action est renouvelée chaque année. Elle pourrait également permettre en d'autres circonstances de proposer un accueil à la crèche pour les enfants dont les parents seraient en formation ou en stage.

Ce projet participe activement à la réinsertion de personnes en difficulté qui souhaitent reprendre une activité professionnelle.

Un projet solidaire pour plus de dignité... un projet de société.

Contact :
Bernard Gillois
Association Petite Enfance (APE)
02 41 72 00 10



■ 2 à 102 printemps

Lieu de rencontres, de partage et de conseils, l'association Bébé Causette participe à une démarche d'accompagnement des mamans en recherche de conseils et d'appui

L'association Bébé Causette regroupe des jeunes mamans bénévoles. Elles se retrouvent régulièrement afin de pouvoir échanger, partager leurs expériences sur les soins à apporter à leurs enfants et leurs bébés. Elles peuvent ainsi participer à la vie de l'association ou venir tout simplement chercher une information pour faire face à un problème ponctuel concernant leurs jeunes enfants. Elles proposent également un accompagnement et une écoute au sein du service de néonatalogie du CHU (destiné aux enfants prématurés). Elles accompagnent des mamans qui le souhaitent lors d'un accouchement (mamans étrangères récemment arrivées en France, par exemple) et permettent un soutien à l'allaitement maternel

Les mamans de Bébé Causette proposent également des ateliers Part'Âges afin de recréer des liens entre les âges autour d'activités manuelles. En effet, les parents sont de plus en plus souvent amenés à déménager pour raisons professionnelles, privant ainsi les grands-parents de relations privilégiées avec leurs petits-enfants.

A noter que dans le cadre de Mix'Âges 2004, l'association a mis en place une action inter-âges intitulée " De 2 à 102 printemps " au cours de laquelle était proposé un atelier jardinage avec des enfants, des parents et des grands-parents suivi d'un goûter de printemps.

Contact :

Nagaëlle Lounis

Association Bébé Causette

02 41 93 72 24

■ La carte Relais

Support de solidarité envers les personnes isolées (personnes âgées, à mobilité réduite, malades...), la Carte Relais offre la possibilité à toute personne d'apporter son appui et son "savoir-être" à des personnes dans le besoin

L'isolement n'est pas une fatalité mais une réalité. Il suffit bien souvent d'un coup de pouce pour mixer les générations. C'est ce que la jeune chambre économique d'Angers propose avec sa Carte Relais. Une équipe de sept membres (Olivier Bieder et Christel, Hélène Guillou, Carole Jeanjean, Frédéric Lecomte, Josiane Leroy, Stéphanie Revaud) a travaillé sur ce projet durant toute l'année 2004.

Pour le mener à bien, elle s'est appuyé sur la méthodologie de la Jeune Chambre Economique, véritable outil de travail pour optimiser les chances de réussite des projets entrepris.

La Carte Relais est un support permettant à une personne ressource de communiquer son numéro de téléphone à une personne pouvant en avoir besoin (personnes âgées, à mobilité réduite, malades,...).

Transmettre cette carte engage à se rendre disponible dans la mesure de ses possibilités pour apporter un soutien, soit d'ordre matériel (monter

un pack d'eau, changer une ampoule...), soit d'ordre psychologique (rassurer).

Néanmoins, recevoir cette la carte engage la personne à ne pas abuser de la disponibilité et de la générosité de la personne mise en contact.

Tirée à 7 500 exemplaires, la carte a été diffusée dans l'ensemble des pharmacies, dans les mairies de quartier (Roseraie, Justice, Monplaisir, Verneau, Belle-Beille, St Nicolas, Lac de Maine), et dans les points d'accueil du Service Animation et Vie Sociale du CCAS (Espace Welcome, hôtel de ville, relais accueil Jean Vilar...) à partir de la Semaine Bleue, le 18 octobre et jusqu'au 31 décembre 2004.

Les partenaires de l'opération sont la MACIF, et le CCAS pour la partie financière et Quali Consult, le Syndicat des Pharmaciens et les mairies de quartier pour la partie fonctionnement.

Un projet simple qui fait appel à la solidarité et au civisme que chacun porte en soi, en cours de transmission par la Jeune Chambre Economique d'Angers et sa région.

Contact :

Olivier Bieder
06 07 30 91 00

Laverie communautaire

Une laverie communautaire créée dans le quartier Grand-Pigeon afin de permettre à des familles de laver leur linge en machine et surtout aux femmes de se retrouver et d'échanger dans un lieu de rencontre identifié

L'association Trait d'union a vu le jour en juillet 1997. Elle a pour objectif d'aider les habitants du quartier Grand-Pigeon, en se plaçant comme médiateur interculturel. Des actions ont d'abord débuté par des goûters rencontres avec les mamans et les enfants du quartier, le vendredi après-midi au centre social CAF Jérusalem.

Ensuite, l'association a mis en place un accompagnement scolaire au collège Montaigne. Deux fois par semaine, un groupe d'une quinzaine de bénévoles se rend au collège pour aider les élèves dans leurs devoirs.

A l'échelle du quartier, l'association aide aussi les habitants dans des travaux comme : rédaction d'une lettre, préparation d'un entretien d'embauche...

Une des actions principales de l'association est la création d'une laverie communautaire en juin 2002. Le principe de cette laverie est simple : les adhérents de l'association peuvent y laver leur

linge pour un ou deux euros. Au delà du côté pratique, il s'agit surtout d'un lieu où les gens viennent se retrouver pour discuter et échanger.

Des équipes bénévoles accueillent et autour du thé, les échanges contribuent à une meilleure connaissance des uns et des autres.

Contact :

Alima Tahiri

Association Trait d'union

02 41 43 16 15



■ Le parrainage

Accompagnement de jeunes en démarche d'insertion professionnelle par des parrains (retraités et actifs) de la Mission locale angevine

Depuis 1997, le parrainage a été mis en place sur la ville d'Angers suite à une volonté nationale de proposer aux jeunes en démarche d'insertion professionnelle un accompagnement.

Les parrains peuvent être des retraités, des pré-retraités ou des actifs qui s'engagent à consacrer bénévolement de leur temps afin d'accompagner des jeunes et de leur transmettre leur expérience et leur connaissance de la vie professionnelle. Ils jouent un rôle de médiateur entre le jeune et l'employeur et offrent une écoute quand des difficultés surviennent.

Chaque parrain est lui-même encadré par un référent de la Mission locale angevine qui l'aide à utiliser des outils techniques d'accompagnement, à soutenir et à encourager les démarches de leur filleul dans leur recherche d'emploi. Le parrain entre ainsi dans un réseau national qui lui permet de sensibiliser les jeunes aux valeurs de l'entreprise et de faciliter leurs rencontres avec des professionnels.

Cette démarche du parrainage se fait d'abord par

la signature d'une charte tripartite (parrain, filleul et référent Mission locale). Elle permet de valoriser l'expérience et le passé professionnel des retraités ou des actifs.

Aujourd'hui elle concerne trente-cinq bénévoles à Angers et soixante-dix jeunes qui ont un minimum de qualifications et qui ont déjà travaillé.

La difficulté du parrainage est liée au fait que les rapports entre parrain et filleul doivent rester cognitifs et surtout pas affectifs.

Ainsi, toutes les rencontres sont organisées dans un lieu neutre.

Contact :

Marie Rodriguez-Ledoux

Mission Locale Angevine (MLA)

02 41 24 16 00

■ Les bébés du coeur

Création de layettes, de chaussons par les retraités de la résidence Les Justices pour les bébés des Restos du coeur

Depuis 2002, les résidentes de la résidence les Justices ont mis en place un atelier de tricot.

Au début, elles tricotaient par simple plaisir de partager une activité commune et de se retrouver ensemble. Elles se sont interrogées sur la manière dont cette activité pourrait être utilisée. " On souhaite tricoter mais tricoter utile ".

Christina Pottier, porteuse de ce projet, a pris contact avec les Restos du coeur. Ils avaient des besoins et notamment en layettes, en couvertures, en chaussons pour bébés.

Les résidentes ont alors visité les Restos du coeur. Pour certaines, ce fut une découverte et l'occasion de discuter avec les bénévoles qui leur ont fait partagé leur travail et surtout leurs besoins.

A la suite de cette rencontre, les tricoteuses ont récupéré de la laine. Depuis, elles se regroupent chaque mardi afin de confectionner les articles selon la demande des "Restos".

Ce partenariat entre les Restos du coeur et le groupe de tricoteuses apporte une réponse utile aux attentes des personnes dans le besoin.

Cette activité est ouverte à tout public, à toute personne désireuse de partager et de créer du lien social.

Contact :
Christina Pottier
Résidence Personnes Agées des Justices
02 41 44 00 40

■ Rencontres à la maison d'arrêt

Parties de cartes entre des retraités bénévoles du CCAS et des détenus de la maison d'arrêt d'Angers

Chaque trimestre, une rencontre autour de jeux de cartes s'effectue au sein de la maison d'arrêt d'Angers.

Un groupe de six ou sept retraités, partenaire du CCAS, rencontre un groupe équivalent de détenus. Les questions et les jugements de valeur étant tenus à l'écart, seule est présente l'envie de jouer aux cartes ensemble le temps d'un après-midi.

Cette rencontre est rendue possible grâce à l'association culturelle de la maison d'arrêt qui propose un temps de jeu dans l'emploi du temps des détenus.

Le moment est d'autant plus agréable qu'il est agrémenté de boissons offertes par l'établissement et d'un goûter amené par les retraités.

Finalement, une telle rencontre autour du jeu et du partage permet aux personnes détenues de rester en contact avec les gens de l'extérieur qui n'ont pas de rapport direct avec leur histoire et qui portent un regard neutre sur eux.

Contact :
Roselyne Livenais
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31



■ Soutien des jeunes autour de l'alphabétisation

Des bénévoles s'engagent dans une action de solidarité auprès des résidents du foyer de jeunes travailleurs (FJT) de Monplaisir, en leur proposant des séances d'alphabétisation

Des jeunes du FJT Monplaisir ont participé au projet intitulé, " 2 000 cartes pour garder le contact ". Ce fut l'occasion pour l'équipe encadrante du FJT et notamment, Arnaud Hamelin, animateur, d'être sollicité par le Service Animation et Vie sociale du CCAS pour des journées de préparation à la retraite.

De cette initiative est née la volonté de créer un espace d'échange entre les générations au sein du foyer. Résultat : la mise en place d'une table ronde sur le thème : " un échange entre les générations, sommes nous tous différents ? " Le constat : une méconnaissance entre les âges par manque de communication et d'échange.

Néanmoins, au-delà de la réflexion, l'animateur a souhaité également un espace d'action entre les générations au sein du FJT.

Ainsi est née le soutien à l'alphabétisation dans le but de favoriser l'intégration de jeunes d'origine étrangère hébergés au foyer.

Ce projet d'accompagnement est essentiellement basé sur la relation humaine et sur l'apprentissage de la langue française. Il ne doit en aucun cas se substituer à l'action des organismes spécialisés dans ce domaine. C'est avant tout une aventure humaine basée sur la convivialité des rapports entre les retraités bénévoles et les jeunes étrangers motivés.

L'initiative permet ainsi de décroiser les individus quels que soient leur âge et leur culture. Il permet également de casser certains préjugés et participe à l'intégration de jeunes individus d'origine étrangère en attribuant une valorisation et une reconnaissance.

Contact :

Arnaud Hamelin

Foyer de jeunes travailleurs Monplaisir

02 41 43 70 90

■ Table ronde sur la demande d'asile

Table ronde sur le thème de la demande d'asile : interventions de demandeurs d'asile et témoignages

Deux animateurs des foyers de jeunes travailleurs Monplaisir et David-d'Angers, Arnaud Hamelin et David Rousselot sont à l'origine du projet. En effet, ils se sont aperçus que les demandeurs d'asile se sentaient mis à l'écart, non seulement au sein des foyers où ils sont accueillis, mais surtout au sein de la société.

L'idée s'est alors imposée de créer une action autour de cette thématique pour pallier cette incompréhension. En amont, les demandeurs d'asile ont pu pleinement s'investir dans le projet et expliquer leur démarche et leurs aspirations.

Il s'agissait dans un premier temps d'informer le public et parallèlement de valoriser la demande d'asile.

Les résidents des foyers de jeunes travailleurs, les habitants du quartier et de la ville ont pu assister à ce temps d'échange, poser des questions et surtout entendre les témoignages des demandeurs d'asile.

La soirée était organisée autour de trois thèmes : le départ du pays, l'attente de papiers en France et l'"après" (une fois la demande acceptée).

Au-delà des considérations politiques, cette table ronde a permis un mélange interculturel et une meilleure compréhension de l'autre.

Contact :

David Rousselot

Foyer de jeunes travailleurs David d'Angers

02 41 24 37 37



■ 2 000 cartes pour garder le contact

Garder le contact entre les générations à travers l'envoi de courriers entre des jeunes et des personnes âgées vivant en résidence

Afin de marquer le passage à l'an 2000, Mohamed Atmani, animateur au Service Animation et Vie Sociale du CCAS décide de lancer le projet, " 2 000 cartes pour garder le contact ". Deux constats sont à l'origine de ce dernier. D'une part, la jeune génération ne correspond plus ; l'envoi de courriers pour entretenir les liens familiaux ou entre copains ayant été remplacé par les textos et les SMS.

D'autre part, la forte mobilité géographique a entraîné une dispersion des familles sur le territoire. La proximité familiale est moindre, ce qui peut entraîner des situations d'isolement chez les personnes âgées. D'où l'idée de mettre en relation jeunes et moins jeunes à travers une correspondance écrite. Le principe de l'échange était donc la correspondance entre des retraités des résidences pour personnes âgées Grégoire-Bordillon, Gaston-Birgé, Les Justices, Monplaisir, La Roseraie, des maisons de retraite Saint-Nicolas, Plaisance, le logis des jardins et des élèves des écoles Immaculée-Conception, Jeanne-d'Arc et du lycée professionnel de la Roseraie. Les enfants ont contribué au premier échange de manière à mettre les résidents en confiance.

Seuls les prénoms des correspondants étaient indiqués. Les courriers étaient ensuite centralisés par le service Animation et Vie sociale jusqu'à ce que les résidents décident eux-mêmes de joindre au courrier leurs coordonnées personnelles.

Ces différentes générations ont ainsi correspondu pendant une année. Néanmoins, une dernière chose manquait pour finaliser ce projet inter-âges : la rencontre. Celle-ci eu lieu au théâtre du Champ-de-Bataille, à l'occasion d'une représentation de danse intergénérationnelle menée par la troupe de Marie-France Roy, chorégraphe. En effet, les élèves, accompagnés de leur professeur, sont allés de foyers-logements en foyers-logements, chercher leur correspondant en bus.

A la fin du spectacle, chacun a pris le temps de se rencontrer, d'échanger autour d'un goûter convivial. Tout le monde a pris plaisir à se rencontrer et à partager des moments de vie. Chacun pouvait enfin mettre un visage sur un nom. " Les SMS s'effacent, les écrits et les échangés restent ".

Contact :

Mohamed Atmani
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Association "Au delà des frontières"

"Des générations sur les planches " dans le cadre de la mixité sociale

" Des générations sur les planches " est avant tout un projet interculturel, mais aussi inter-âges. Il s'agit de jouer sur scène une fable moyenâgeuse écrite par Sylvain Paviot, où se mêlent rires et chansons, ce qui ravit petits et grands. Elle conte l'histoire de deux amoureux... Ils s'aiment mais ne sont pas nés dans le même monde : l'une est princesse, l'autre est baladin... Au total, une dizaine de représentations se sont succédées entre 2002 et 2003 dont Mix'âges. Plus d'un millier de personnes en ont ainsi pu découvrir le spectacle.

Ce projet théâtral est le fruit de la mutualisation de cinq associations dont l'objectif est de favoriser " le mieux-être " chez les personnes, grâce à la mixité sociale : Aide Accueil ; Angers Centre Animation ; Passerelle ; Le Jardin de Cocagne angevin ; Prévoyance Santé des Pays-de-la-Loire. Trois organismes complètent le partenariat : le Centre angevin de ressources associatives de la Ville d'Angers (CARA), l'école maîtressienne régionale des Pays-de-la-Loire (la classe de pré-maîtrise CM1/CM2) et les ateliers Gaubourgs du CCAS (pour les décors).

Plusieurs associations se sont ensuite jointes au projet sous la houlette d'Aide Accueil, créatrice

et coordinatrice de l'action. L'association " Au-delà des frontières " est née de cette mutualisation en mars 2005. Chacun des partenaires a ainsi pu maintenir sa place tout en partageant de manière collective.

Le premier objectif de l'association est la mixité sociale, à savoir favoriser les rencontres de milieux sociaux et culturels différents. Elle cherche aussi à faire partager des moments de vie aux personnes et leur redonner une place dans la société. Le second objectif est celui de l'inter-âges. En effet, le projet favorise les rencontres intergénérationnelles car il en met scène une centaine de personnes, âgées de trois à soixante dix-sept ans.

Hormis la représentation théâtrale, l'initiative offre également l'occasion de participer à des ateliers divers comme, par exemple, une initiation au maquillage artistique. Ce projet a notamment reçu deux prix, le Prix national de l'action sociale ADPS/AGF, obtenu à Saint-Pétersbourg et le prix régional de l'intergénération en 2004 (AG2R SAFIR). Celui-ci est riche en rencontre humaine et source d'expérience pour chacun.

Contact :

Sylvain PAVIOT
Angers Centre Animation
02 41 86 05 05

■ Cercle de lecture et d'échanges

Lecture collective à haute voix. Séance hebdomadaire d'une heure avec un accompagnement et une formation des bénévoles

Depuis 1996, le Service Animation et Vie Sociale du CCAS propose aux résidences pour personnes âgées (Monplaisir, Saint-Michel, La Roseraie), dans des structures spécialisées et au domicile, des cercles de lecture pour des publics empêchés de lecture.

Un groupe de trente-cinq retraités bénévoles, accompagné par Loïc Toublanc, chef de projet au CCAS, ont décidé d'utiliser leur passion pour la lecture et leur sens du partage au profit de ces résidents. Ils se rendent, souvent par groupe de deux, auprès des personnes âgées. Un moment de convivialité se crée ainsi autour du livre. En effet, ce dernier est support à l'échange, mais aussi à l'évasion et contribue à la transmission des souvenirs.

A noter qu'il plait d'avantage aux résidentes, représentantes majoritaires de ces groupes de lecture. L'activité est proposée une heure par semaine, suivant une dynamique à la fois individuelle - par une lecture privilégiée au domicile des personnes - et collective auprès d'un groupe.

Chaque début de mois, ces retraités proposent des lectures diverses : romans, nouvelles, poèmes... ; les débuts de séances commençant toujours par des nouvelles fraîches de l'actualité, ce qui contribue à provoquer des débats autour de certains sujets.

Les supports d'échange peuvent également être des articles découpés dans des revues, sur les fleurs, la mémoire d'un quartier ou sur les animaux.

La rencontre se termine par une histoire drôle de manière à enjouer le reste de leur journée.

Un accompagnement et des formations sont proposés aux bénévoles inscrits dans le cadre d'un dispositif global proposé par le Service Animation et Vie Sociale, afin de leur permettre de trouver les outils pour conduire au mieux ces temps de lecture (travail sur la respiration, la voix, le corps...).

Contact :
Loïc Toublanc
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Danse en ligne

Le projet de danse en ligne - une pratique venue du Québec - est né suite à "L'appel à 100 projets" lancé en 1998 par le CCAS

Suite à la venue à Angers d'un groupe de Québécois, des séances de découverte de danse en ligne ont été organisées durant l'opération "Soleils d'hiver" en 2000, des animations dans la ville à l'occasion des fêtes de fin d'année. Toutes générations étaient confondues : personnes âgées, groupes de jeunes...

Un soutien financier du CCAS a permis à des animateurs de se former en la matière. L'activité est proposée depuis 2000 à l'initiative d'Alain Bernier, animateur au Service Animation et Vie Sociale du CCAS et de Claire Cadic, de l'association Anjou-Québec.

Les objectifs du projet sont divers : faire connaître la danse en ligne pour reprendre goût à la danse ; créer du lien social autour d'une activité abordable à tous, en se faisant plaisir et en partageant ensemble sans notion de performance. La danse en ligne ne nécessite pas un partenaire puisqu'elle se danse seule. Elle est la fois inter-âges et interculturel.

Suite au succès de la pratique, différents ateliers

sont ainsi proposés en semaine dans différentes structures : relais accueil Jean-Vilar, maison pour tous de Monplaisir, mais également à Mûrs-Erigné et à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Ils sont l'occasion pour des générations différentes, âgées de 30 à 80 ans, de partager ensemble une activité, devenue pour certains une passion et pour d'autres un moment de détente et d'échange.

A la demande des professeurs de sport, des interventions sont proposées dans différents établissements scolaires comme les lycées Chevrollier, Saint-Serge et la Roseraie. L'occasion pour ces jeunes de découvrir une activité nouvelle.

Contact :

Marc Frémeaux

Service Animation et Vie Sociale

CCAS d'Angers

02 41 23 13 31

■ Des évènements et temps festifs sur la ville

Un partenariat s'est mis en place avec l'Institut Rural d'Education et d'Orientation (IREO), le lycée professionnel "Les Buissonnets" et les résidences pour personnes âgées de la Ville. Il prévoit un accompagnement individualisé et adapté des retraités qui souhaitent se rendre aux manifestations organisées par le CCAS

Deux grands temps festifs sont organisés pour les retraités angevins.

Le premier est la fête de Noël. Depuis 2001, les élèves de l'IREO prennent en charge, avec l'aide des bénévoles du service Animation et Vie sociale du CCAS, la préparation de l'événement qui a lieu chaque année au parc des Expositions où se produisent de célèbres chanteurs.

Le second est la fête de printemps qui se déroule aux greniers Saint-Jean. Le concept est simple et attractif : un déjeuner gastronomique, un spectacle d'envergure nationale (Enrico Macias, Rika Zaraï, Pierre Péret...) suivi d'un bal.

Les retraités qui participent à ces grands rassemblements aiment faire la fête, voir des spectacles... En bref, ils souhaitent profiter pleinement de leur temps. L'idée était d'inclure à ces mani-

festations une implication des plus jeunes. Le CCAS a pris contact avec des établissements spécialisés dans des formations d'aide à la personne afin de solliciter leurs élèves. En 1998, l'IREO répond présent. Se met alors en place un accompagnement des participants vers le parc Expo par les bus de la ville, au départ de leur quartier. La démarche a évolué depuis 2000 vers un projet de transmission professionnelle.

Aujourd'hui, c'est le lycée professionnel Les Buissonnets qui s'occupe du transport avec un concept différent. Les étudiants prennent uniquement en charge les personnes qui ne vivent plus à leur domicile mais en maison de retraite. Ils les aident à monter et descendre du car et restent auprès d'elles pendant le spectacle.

L'échange est riche et s'effectue dans un contexte privilégié. Il permet aux anciens de parler de leur vie, leurs expériences, de leur jeunesse et aux jeunes de raconter ce qu'ils vivent, étudient ou projettent tout en se mettant en situation professionnelle.

Contact :
Marc Frémeaux
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers

■ Des rencontres intergénérationnelles à thème

Rencontres à thème entre les élèves du lycée professionnel (LP) la Roseraie et les résidents des résidences pour personnes âgées de la Roseraie et des Justices

Depuis 2001, le LP la Roseraie organise des rencontres entre ses élèves en BEP carrière sanitaire et sociale et des personnes âgées.

Un partenariat s'est tissé avec la résidence pour personnes âgées de la Roseraie et celle des Justices.

L'occasion est donnée à ces étudiants de mener à bien des projets attractifs, auprès d'un public âgé, dans le cadre du projet pédagogique du lycée et du projet professionnel de certains. Elle leur permet également de faire connaissance et de favoriser le contact des jeunes avec les résidents.

De 2001 à 2004, à un rythme de quatre à cinq rencontres par an, les élèves et les résidents de la Roseraie, avec la participation de l'équipe de la structure, ont profité des temps forts et festifs de l'année pour organiser, le temps d'un après-midi des rencontres à thème : le jeu de société avec la Ludothèque angevine ; Noël ; le carnaval durant la fête du printemps... Ces événements étaient l'occasion d'échanger des moments de créativité, d'innovation, de patience et d'écoute partagés.

De 2004 à 2005, le LP a eu comme nouveau partenaire, la résidence des Justices.

La rencontre s'est faite durant deux après-midi. Un sur les jeux de société ; l'autre autour d'un goûter de Noël. Afin d'accueillir les résidents, les étudiants avaient dressé les tables. Et chacun avaient mis ses plus beaux atours en cette occasion festive.

Par la suite, deux matinées furent consacrées à un atelier mémoire, finalisé à la fois par la confection d'un "Memory" en bois et d'un jeu de domino géants sur le thème des départements. Une vingtaine de résidents ont participé à cet atelier. Les élèves étaient répartis en binôme dans le but de présenter des ateliers aux résidents. De nouveaux "couples", un élève un résident, se sont ensuite mis en place pour jouer au Memory. Un après-midi fut également consacré à la création de chapeaux qui furent présentés lors d'un défilé auquel participaient les résidents, les adolescents et les enfants de l'école maternelle.

Ces rencontres perdurent et plaisent toujours autant, l'intergénération est en marche

Contact :
Françoise PICOT
02 41 66 80 31

■ Echange et découverte autour de l'équilibre

L'association Siel bleu regroupe des professionnels du sport qui interviennent dans différents foyers logements et maisons de retraite du département. Ils proposent des séances de gymnastique adaptée selon le degré d'autonomie et les capacités physiques du public

Dans le cadre de la démarche Mix'Âges, un cycle de séances sur le thème de l'équilibre a été mis sur pied. Certains établissements pour personnes âgées étant partenaires avec des écoles, des séances ont été proposées à un public d'enfants et de personnes âgées favorisant ainsi l'échange intergénérationnel.

Les exercices sur l'équilibre ont permis un travail d'éveil corporel pour les enfants et un travail de prévention des chutes pour les retraités. Les séances s'articulaient autour de la proprioception, l'approche du sol, le maintien des capacités musculaires, le développement du schéma moteur et corporel. L'objectif était également de travailler sur le rythme des uns et des autres.

L'ensemble de ces actions a permis de sensibiliser le public à la pratique d'une activité physique et sportive afin de leur faire prendre conscience que le sport à tout âge est possible.

Contact :

Arnaud Barais
Association Siel Bleu
06 12 44 44 30



■ Les rendez-vous du conte

Rencontres autour du conte entre des retraités et les lycéens de La Roseraie

Madame Picot, enseignante au Lycée professionnel (LP) de la Roseraie, recherchait pour ces élèves un projet pouvant se pérenniser durant une année scolaire. Suite à un rapprochement avec le CCAS, des actions par le LP avec des retraités de la résidence pour personnes âgées voisine ont vu le jour.

La première a rassemblé les deux structures autour d'un artiste accompagné de son tambourin contant l'histoire de la Provence. Cette journée a connu deux temps forts. Le matin, les élèves se sont appropriés des savoirs sur le langage et la narration d'une histoire. L'après-midi, ils sont devenus spectateurs de l'homme au tambour.

Les rencontres se sont répétées chaque trimestre, ce qui a permis aux personnes âgées de transmettre leurs savoirs et leurs valeurs. Quant aux lycéens, leur formation les destinant à travailler au contact des personnes âgées, ces initiatives les ont mis en situation professionnelle.

Aujourd'hui, cette collaboration a pris fin avec la fermeture de la résidence de la Roseraie, en octobre 2004.

Contact :
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Liens intergénérationnels

Créer un lien entre les générations à travers le chant, l'animation et le dialogue avec les personnes âgées en maison de retraite, proposé par l'association Se Canto

L'association Se Canto qui signifie " s'il chante " en occitan, est composée d'étudiants et de professionnels, tous bénévoles âgés de 18 à 40 ans. Elle est née en 1997 de la volonté d'un groupe d'étudiants de mettre leur joie et leur enthousiasme au service des personnes âgées.

D'envergure nationale, elle regroupe une vingtaine d'équipes, composées de dix à quinze personnes, réparties sur la France entière. Se canto compte aujourd'hui près de trois cents membres à travers le pays.

La politique commune est de créer du lien inter-âges dans des résidences pour personnes âgées afin de redonner toute sa place et toute sa dignité à la personne, souvent coupée de toute vie sociale. Avec plus de dix mille établissements en France, il existe un besoin réel d'écoute et de d'échange.

Après s'être réuni pour répéter, les équipes proposent une animation une fois par mois, le dimanche après-midi, dont le support est le

chant, langage universel. C'est l'occasion pour les personnes âgées de faire resurgir des vieux souvenirs et de les partager. Après ce temps musical, un goûter permet l'échange direct et plus personnel avec les résidents.

La plupart des étudiants chanteurs n'étaient jamais entrés dans une résidence pour personnes âgées auparavant. Ces animations sont donc l'occasion de faire tomber les barrières. Le partage est réciproque, chacun apprend et découvre de l'autre.

Contact :
David Guyere
02 41 76 99 29



■ L'intergénération au quotidien

Echanges et rencontres entre les retraités de la résidence Monplaisir et des centres de loisirs du quartier autour du théâtre, du chant, de la poésie, de la couture, de la mosaïque et des moments festifs

La résidence La corbeille d'argent, pionnière en matière d'intergénération, a une véritable politique d'insertion dans la vie du quartier. Elle effectue en effet depuis six ans, de nombreuses activités en partenariat avec des structures voisines. Elle a tout d'abord collaboré avec le centre de loisirs des Banchais qui s'occupe d'enfants âgés de six à neuf ans. L'année 1999, date d'une première rencontre autour du jeu de la table, a surtout été l'occasion de se découvrir mutuellement. Ils ont ensuite participé à un projet de chorale. Chacun répétait de son côté puis enfants et résidents se retrouvaient afin de préparer une représentation qui a eu lieu au théâtre Chanzy.

En 2000, ces deux partenaires ont monté une pièce de théâtre, " La Machine à remonter le temps ". Les résidents avaient invité leurs enfants et les jeunes du centre étaient accompagnés de leurs parents. Résidents et enfants ont également participé à la confection de costumes avec l'aide du personnel de la résidence, très investi dans les différentes actions.

Durant leur troisième année de collaboration, les deux structures, associées aux ateliers Gaubourgs (atelier d'insertion par l'art, piloté par le CCAS et des professionnels des arts) ont réalisé une fresque située dans le hall de la résidence. Le projet de l'année 2004 s'est déroulé autour d'un atelier mosaïque. Les étages de la résidence portaient des noms de châteaux de la Loire.

D'autres échanges plus ponctuels ont eu lieu avec le centre de loisirs Montessori. Enfants et personnes âgées se sont retrouvés autour de kermesses, de la pêche à la ligne. 2005 a vu naître un partenariat avec un nouveau public : les élèves du collège Jean-Lurçat.

Dans un premier temps, une classe de musique s'est produite à la résidence, puis les pensionnaires sont allés découvrir la bibliothèque. "Toutes ces actions montrent que l'âge n'a plus de valeur quand on voit les résultats", se réjouit Marie-Françoise Godineau, directrice de l'établissement.

Contact :

Marie-Françoise Godineau
Résidence Personnes Agées Monplaisir
02 41 43 63 43

■ Rencontre entre les âges dans le quartier St Michel

Organisations de rencontres entre des résidents de Saint-Michel et des écoliers sur le quartier

Les résidents de Saint Michel sont désireux de partager des moments en toute convivialité. Anne Burgevin, responsable de la résidence, a le projet d'ouvrir le plus possible, la structure sur le quartier. " Les personnes âgées ont beaucoup à apporter ", témoigne-t-elle. " L'échange est également porteur de richesse ".

L'un des premiers partenariats s'inscrit dans une logique de proximité. Il s'agit de l'école Saint-Michel, avec laquelle se sont noués des échanges entre les résidents et les enfants, autour d'un projet, celui des "Voix de Saint-Michel", en 2004. Les enfants viennent chanter pour les résidents, qui, en retour, leur transmettent des chansons de leur époque.

Un partenariat s'est également tissé avec l'école Saint-Antoine au cours du projet " Du chocolat savoureux ". Les élèves et les résidents se sont également retrouvés autour d'un loto. Avec l'école Marie Talet, la rencontre se fit autour du jeu avec La ludothèque angevine. A ces trois partenaires s'ajoutent, l'association des habitants du quartier, le centre de loisirs maternels Marius-Briand, le service Animation et Vie sociale du

CCAS et la maison de quartier.

Depuis cinq années, la résidence s'emploie à cultiver un partage intergénérationnel. Les objectifs de ces partenariats sont, d'une part, de favoriser la rencontre entre les âges, de tisser des liens dans la durée et, d'autre part, d'apprendre à se connaître et se reconnaître.

Les rencontres permettent de susciter la curiosité et la réciprocité des échanges entre différents publics. Elles permettent également aux enfants de mieux appréhender les difficultés liées à l'âge ainsi que la possibilité de découvrir et d'apprécier des valeurs chez les personnes âgées telle que la patience, la disponibilité.

Contact :

Anne Burgevin

Résidence Personnes Agées Saint Michel

02 41 43 33 33

■ Repas de la rue Salengro

Repas organisé par et pour les habitants de la rue Salengro afin de partager et de mieux connaître son voisin

Autrefois, tous les villageois se connaissaient et se côtoyaient. Aujourd'hui, compte tenu de la forte mobilité géographique et de l'étalement urbain, chacun reste chez soi.

De ce constat est né une idée intéressante : réunir chaque année les voisins de sa rue, autour d'un repas convivial. C'est à Monique Duval, religieuse du quartier de la rue Salengro, qu'on doit le projet, " le repas de la rue Salengro ".

Le premier repas eu lieu en juin 2000. Chacun amenait ce qu'il voulait. Ce fut l'occasion pour certaines personnes de faire connaître leurs spécialités. Invités préalablement par courrier, enfants, adolescents, adultes et personnes âgées se sont réunis autour d'une table. L'initiative perdura jusqu'en 2004. La plupart des voisins se sont parlés pour la première fois alors que les anciens de la rue sont venus raviver des souvenirs. La plus jeune participante n'avait que six jours et la plus âgée 92 ans.

Ces convives sont venus et revenus, prêts à renouveler l'expérience. Les écrits compilés dans un livre d'or montrent le succès de l'opération. " La première pas la dernière " ; " nous nous retrouverons l'an prochain ".

Une année, la pluie s'est invitée à table. Les convives furent alors contraints de finir le repas chez les uns ou les autres. " Une fête originale sous la pluie, nous serrons plus serrés mais plus proches ", " Le soleil manque mais la joie est là ". Un partage, un échange en toute simplicité...

Contact :

Joëlle VINCIGUERRA

02 41 66 76 23



■ Repas de quartier

Un repas de quartier inter-âges et multiculturel à l'initiative de la résidence pour personnes âgées Les Justices afin de permettre la rencontre entre les habitants

Depuis plusieurs années, la résidence pour personnes âgées des Justices s'investit dans une démarche intergénérationnelle. Cet engagement dans Mix'Âges tient profondément à cœur à Anne Rannou, directrice de la résidence, et à son équipe qui mettent en place chaque année un projet de repas de quartier.

L'idée d'organiser un tel évènement est venue en constatant que certains habitants du quartier, proches de la résidence, ignoraient encore son existence. L'objectif de cette démarche était donc de faire connaître l'établissement et de l'ouvrir sur le quartier afin de développer une communication entre résidents et habitants. L'enjeu était également de montrer que la résidence est un lieu de vie au sein duquel des rencontres intergénérationnelles peuvent avoir lieu facilement.

Depuis deux années, ces fameux repas se mettent en place rue Manet, devant la résidence, avec la participation des commerçants du quartier qui offrent l'apéritif à tous les participants.

La première édition, malgré une pluie battante obligeant un repli dans les locaux, a été un succès. Une trentaine d'habitants du quartier sont venus partager leur pique-nique avec les personnes âgées. L'après-midi s'est poursuivi grâce à un joueur de percussion africaine qui animait des ateliers et un bal musette. L'année suivante, l'organisation était d'une ampleur plus importante et le soleil au rendez-vous. Le repas a donc vraiment pris des allures de fête mélangeant à la fois les âges et les cultures. Le projet a été une telle réussite que les participants projettent maintenant de se réunir également pour la galette des rois.

Toute personne, quel que soit son âge, son origine sociale et culturelle, tire bénéfice et plaisir d'une telle rencontre. Pour les personnes âgées, c'est l'occasion de se prouver qu'elles sont encore capables de sortir de leur quotidien et d'entretenir un esprit de fête autour d'elles. Pour les plus jeunes, c'est l'occasion de faire tomber les préjugés sur la vieillesse et de constater que l'on peut rester ouvert et dynamique à tout âge !

Contact :

Anne Rannou

Résidence Personnes Agées des Justices

02 41 44 00 40

■ Un carnaval pour des liens durables

La résidence pour personnes âgées César-Geoffray a mis en place une véritable démarche intergénérationnelle à travers des animations

La résidence César-Geoffray participe à maintenir d'actualité la notion d'intergénération à travers diverses actions. Depuis 2003, Nathalie Varlet, animatrice, est à l'initiative de rencontres entre les personnes âgées et les enfants.

Tout a commencé par la mise en place d'un carnaval et d'un spectacle de chant, réalisés à la résidence par les petites et moyennes sections de la maternelle Jacques-Prévert. S'ensuivirent quatre rencontres autour des jeux de société dans une volonté d'échanges et de contact. Elles ont permis une ouverture sur l'extérieur et un autre regard des uns par rapport aux autres, malgré la différence d'âge. Les objectifs ont été pleinement atteints et ont créé des liens au-delà du jeu.

En 2004, une animatrice du centre de loisirs Paul-Bert a constaté que les enfants étaient désireux de rencontrer des " papis " et des " mamies ".

Un rapprochement entre petits et grands s'est donc effectué selon les caractéristiques de chacun (qualités, défauts, lieux de naissance...). Chaque binôme s'est retrouvé autour du jeu. Le contact s'est révélé très riche et a perduré dans le temps grâce à un échange de lettres.

Ce lien a grandi pendant sept mois durant lesquels un résidant rencontrait toujours le même enfant. Ceci a permis une connaissance de l'autre et ce malgré la différence d'âge.

Contact :

Caroline Guitton

**Résidence Personnes Agées César Geoffray
02 41 24 15 30**

■ Vivre l'intergénération

Le lycée du Sacré-Cœur à la rencontre des retraités de la résidence pour personnes âgées La Corbeille d'Argent (quartier Monplaisir)

Le lycée du Sacré-Cœur s'approprie la notion d'intergénération depuis quatre ans. C'est à la suite de la participation à un colloque sur ce thème que l'aventure débute. A l'initiative de Claude Petit, la directrice, la première année prend la forme d'une exposition, " Visages à tous les âges ".

Au total, le lycée a été en collaboration avec trois résidences pour personnes âgées implantées à Angers et sa périphérie. Cette année, comme l'an dernier, l'association avec la résidence La Corbeille d'Argent à Monplaisir ouvre les portes à de nombreux projets enrichissants.

En 2004, ils ont réalisé un spectacle théâtral sur la différence entre la vision des jeunes et des personnes âgées.

Cette année, à l'occasion de Noël, les résidents ont eu la chance de retrouver leur balcon joliment décoré par les lycéens. Ils se sont aussi partagés l'organisation d'un vide-grenier aux greniers Saint-Jean et le prix littéraire Chronos a de nouveau rassemblé les deux générations autour du thème de la lecture.

Contact :
Marie-Hélène Genevaise
Lycée du Sacré Cœur
02 41 81 42 00

■ 2 000 regards sur nos aînés

Un concours de photos pour saisir des moments de vie des retraités d'une résidence pour personnes âgées

"2 000 regards sur nos aînés" est un concours photographique organisé par la maison de retraite Saint-Nicolas, à l'initiative de son directeur. Son thème consiste à saisir des moments de vie de personnes âgées.

Les participants se regroupaient en trois catégories : grand public, personnels d'établissements sanitaires et sociaux et écoles.

L'exposition des clichés dans le hall de la résidence a été ouverte au public. Le jury, composé du directeur de la résidence, d'un photographe professionnel et de résidents a récompensé les meilleurs clichés. Les gagnants ont reçu des lots allant d'une somme d'argent à du matériel photographique.

Cet initiative a été mise en place dans la perspective de valoriser la personne âgée. Cette rencontre a permis de créer des liens amicaux entre les photographes et les modèles.

Contact :

Fabien Clémenceau
Maison de retraite Saint Nicolas
02 41 73 41 00



■ A l'école des anciens, sous l'arbre à palabres

Animations africaines dans les foyers logements et les maisons de retraite, de manière à amener le dialogue entre les anciens et les jeunes de l'association " Sous l'arbre à palabre "

Le projet s'est inscrit dans le cadre de "L'appel à 100 projets" lancé par le CCAS.

En Afrique, les anciens détiennent une part importante de la sagesse et du savoir qu'ils transmettent aux plus jeunes au pied de l'arbre à palabre.

L'objectif de l'association est de faire passer le message de la sagesse ancienne aux plus jeunes mais aussi de favoriser la transmission orale, propre à la culture africaine. L'association " Sous l'arbre à Palabre " porte donc bien son nom. Pour Arthur Yamadjako, son président, cela fait partie d'une culture dans laquelle les anciens sont les piliers d'un groupe, d'une famille.

L'association, accompagnée de jeunes et d'adolescents, propose diverses animations aux résidences et foyers logements pour personnes âgées. Les rencontres ont lieu une fois par mois.

L'association est également partenaire avec l'Institut Rural d'Education et d'Orientation (IREO).

Ces animations sont prétextes à l'ouverture d'un dialogue et d'un échange entre les générations ; l'occasion aussi de transmettre oralement des connaissances voire pour certains, de raconter leur voyage en Afrique et de partager leurs souvenirs.

Selon Arthur Yamadjako, " la culture, c'est tout ce qu'il reste lorsque l'on a tout oublié ". Amadou Hampâté Bâ, écrivain africain, disait aussi : " un vieux d'Afrique qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. "

Contact :

Arthur Yamadjako

Association "Sous l'arbre à palabre"

02 41 47 61 83

■ Animation sur l'Europe

Une conférence mensuelle sur l'Europe destinée aux retraités avec la participation de collégiens et de lycéens.

Le 1er janvier 2002 marque l'entrée en vigueur de l'euro pour les Européens.

En 1998, le projet de mise en place d'une animation sur l'Europe s'est mis en route. A raison d'une fois par mois, une conférence sur l'Europe avec le concours des formateurs de l'hôtel de région des Pays-de-la-Loire (mission européenne), fut organisée dans le but de préparer l'arrivée de l'euro. Ces conférences abordaient plusieurs thèmes comme l'Europe de la monnaie, l'Europe sociale mais aussi l'Europe économique, celle du sport, des arts, de la défense....

Trois jours pour trois thèmes européens ont été retenus en 2000. Le premier abordait la question de " Que fait l'Europe au niveau de la Défense ? " en compagnie d'un représentant de l'école supérieure et d'application du Génie d'Angers. Le second abordait l'approche d'animations autour du jeu Eurogos de la CLCV (consommation logement et cadre de vie). Pour le dernier, il s'agissait des salons européens. En effet, l'entrée en vigueur de l'Euro ne recouvre pas seulement l'aspect financier.

L'objectif de l'action était de sensibiliser le public à l'Europe, son histoire, son fonctionnement, même si le premier objectif était tout de même de préparer les personnes à l'arrivée de l'euro.

Des animations accompagnées par Alain Bernier, animateur au Service Animation et Vie Sociale, destinées aux retraités, ont ainsi été proposées au relais accueil Jean-Vilar pendant deux ans.

Elles ne se sont pas arrêtées à cette structure. Jean Blanquet, jeune retraité, une fois formé par l'Hôtel de région, s'est employé à expliquer tout ce qui touchait le domaine de l'Europe dans les lycées, collèges et écoles primaires au niveau de la Région. De plus, quatre lycéennes de Chevrollier ont créé des jeux ayant pour thème l'Europe et l'Euro.

La participation du collège Jean-Vilar, du lycée Chevrollier et de personnes retraitées a donné lieu à un montage de projet autour de trois jeux simples sur l'Europe. S'est ensuite constitué, un minimarché pour échanger la monnaie et s'y familiariser.

Contact :
Alain Bernier
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31

■ Après-midi africain et marché de printemps

La résidence La Retraite a accueilli l'association Sous l'arbre à Palabre afin d'organiser un défilé de mode africain. Cette association africaine valorise l'artisanat et la culture africaine. Ce défilé s'est donc inscrit sous les couleurs de l'Afrique avec costumes et vêtements de cérémonies

Les personnes âgées de la résidence, les retraités bénévoles de l'association Sous l'arbre à palabre et les adolescents de la maison familiale du Cèdre (à Saint-Barthélemy-d'Anjou) ont travaillé ensemble à la préparation de ce défilé et ont même servis pour certains de modèles.

Le premier objectif était de réunir ces deux générations pour les amener à partager ensemble des moments de vie. Les résidents furent à la fois surpris et émerveillés de la qualité des costumes de cérémonies, ornés de broderies.

Le défilé a été l'occasion d'échanger, notamment en coulisses. Il a été proposé en binôme - un jeune, un résident -, ce qui a permis de mettre en scène cette relation entre les âges.

Les jeunes de la maison familiale étaient tout à fait prêts à renouveler l'expérience ou à être mis en contact sur une action similaire.

Découvrir et porter des vêtements de cérémonie africaine n'étant pas chose commune et donc source d'enrichissement, le projet a été à la fois intergénérationnel mais aussi interculturel.

Le défilé s'est terminé par un goûter. A noter que le même après midi, un marché de printemps a été organisé, avant le spectacle. Un stand était consacré aux productions manuelles réalisées par les résidents.

Contact :
Violaine Bougère
Résidence La Retraite
02 41 68 76 76

■ Arbre à mémoire

Activités d'échange et de découverte autour du thème " Passeurs de mémoire ". Les résidents des justices ont témoigné de leur vécu, de leur expérience aux enfants qui, en retour, les ont retranscrits en poésies

Depuis novembre 2004, un projet s'est mis en place : " L'Arbre à mémoire ". Trois acteurs, l'école Adrien-Tigeot, le centre socioculturel et la résidence pour personnes âgées Les Justices ont souhaité travailler et partager ensemble autour du thème " Passeurs de mémoire".

Une première rencontre début novembre a été proposée aux résidents et aux enfants de l'école afin d'échanger des souvenirs sur les " métiers ". Ce fut l'occasion pour les retraités de raconter leurs souvenirs, de transmettre leur mémoire et leur savoir aux enfants.

La rencontre fut pleine de richesse et créatrice de liens, d'affinités.

Les résidents ont à leur tour visiter l'école. Ils se sont alors remémorés leurs souvenirs d'élèves et ont témoigné de l'évolution des moyens mis à disposition des enfants aujourd'hui.

A cette occasion, les enfants leur ont récité les poèmes travaillés à partir de leur première rencontre et ont ensuite partagé un moment de convivialité autour d'un goûter.

Ce travail s'est concrétisé à travers la création d'un " Arbre à mémoire " agrémenté des poèmes des enfants, à l'initiative du plasticien Christian Robert, de l'association La Flamboyance. Cette réalisation a été installée au centre socioculturel Le Trois Mâts, dans le cadre du Printemps des poètes.

Le lieu d'exposition de l'arbre émane d'une volonté conjointe de faire partager ce projet à toutes générations confondues. Chaque semaine, les enfants de l'accompagnement scolaire du centre socioculturel ont aidé à la construction de l'arbre.

Les mots, les poèmes se sont accrochés au fil des jours sur les branches et les racines.

Le projet a été l'occasion d'ouvrir la résidence sur le quartier. Une résidence est " *un lieu où l'on vit, où les résidents ont envie de partager ensemble et de créer du lien entre les générations (...)* ", insiste Anne Rannou, la directrice. Ce projet sera reconduit l'année prochaine.

Contact :

Anne Rannou

Résidence Personnes Agées des Justices

02 41 44 00 40

■ Ateliers les "Gaubourgs"

Des ateliers, supports à la rencontre, sont proposés à des jeunes en démarche d'insertion, dont l'objectif est de les amener à réfléchir autrement sur la place qu'ils occupent dans la ville

Les ateliers Gaubourgs sont des ateliers d'expression artistique initiés par le CCAS d'Angers à destination des personnes en difficulté. Le but est de rompre l'isolement et d'apporter un certain épanouissement. Cette volonté a été transcrite dans la Charte Culture et Solidarité.

Leur finalité principale est de favoriser le développement personnel et la prise d'autonomie des publics en insertion, par l'intermédiaire de la pratique artistique. Ce qui permet de développer le lien aux autres, de voir le monde différemment, de s'ouvrir à des émotions, des idées, de reprendre goût à la vie, de regagner une confiance en ses possibilités et de retrouver une estime de soi meilleure.

La participation aux ateliers Gaubourgs est temporaire et constitue un tremplin vers une insertion sociale et professionnelle. Ils s'adressent aux personnes de dix-huit ans et plus. Un travailleur social les accompagne. Les techniques artistiques proposées sont les suivantes : dessin, peinture, sculpture, modelage, écriture, gravure. Une ouverture à d'autres domaines artistiques est

envisageable (photo, théâtre, chant...). Les activités sont animées par des artistes professionnels dont les qualités relationnelles et les compétences techniques sont reconnues. Ils amènent les participants à produire des travaux individuels et à participer à des projets collectifs.

En effet, les ateliers Gaubourgs peuvent être partie prenante d'un projet, d'un événement ou d'une œuvre collective, en partenariat avec des organismes extérieurs (associations d'habitants, d'insertion, organismes culturels, maisons de quartier...) ou des services municipaux.

Les partenaires de l'initiative sont les suivants : la Mission locale angevine, les assistantes sociales de circonscription et les assistantes sociales RMI, le service tutelle de l'UDAF, Promojeunes Formation, le Centre d'accueil et d'orientation (CAO), les associations d'insertion (Atlas, CEFR, Passerelle, Additif...) Adapei formation, le CCAS.

Contact :
Emmanuelle Chollet
CCAS d'Angers
02 41 05 41 56

■ Balade à travers les âges

Faire découvrir la cité angevine à des étudiants étrangers à l'occasion d'une balade commentée par des seniors

"AGIR abcd" est une association nationale de bénévoles retraités et pré-retraités qui proposent et entreprennent, en France et à l'étranger, des actions de solidarité.

C'est dans le cadre d'un projet d'accompagnement des étudiants étrangers vivant à Angers, que s'est déroulée la " Balade à travers les âges ".

Le projet a été réalisé avec la Toguna Andégave (Association de soutien pour le Mali). Son président, Claude Andreau, avec son talent de conférencier, animait le parcours à travers le patrimoine de la ville. Les étudiants marocains, maliens et chinois étaient accompagnés des retraités d'AGIR et de la Toguna pour une découverte des monuments et des industries d'antan comme Bessonneau ou Cointreau.

Au milieu de la journée, un repas convivial s'est déroulé à l'espace Welcome, lieu central entre les rives est et ouest de la ville. Les produits régionaux y étaient proposés : rillauds, vin d'Anjou, rillettes. Une occasion unique de partager des moments de vie entre des personnes de différentes cultures et de différents âges.

La prochaine opération de l'association sera une exposition d'art chinois animé par les étudiants et les retraités bénévoles.

Contact :
Jacques Ecuyer
Association Agir
02 41 23 13 31



■ Danse contemporaine

Création chorégraphique de danse contemporaine inter-âges grâce à une pédagogie adaptée à chaque individu

Si la question de l'intergénération a pu s'ouvrir à l'extérieur, grâce en particulier au festival Mix'Âges, Marie-France Roy avait déjà vu dans la danse une forme possible de partage entre les générations. Cette chorégraphe enseigne depuis vingt ans. Elle permet, au travers de ses spectacles, à un groupe inter-âges et amateur, de vivre une expérience de création commune.

Elle inscrit sa démarche, avant tout, dans une pédagogie visant à valoriser la créativité de chacun. Par ailleurs, le groupe de danse qu'elle dirige semble loin des petits rats du conservatoire. Il se constitue de personnes de tous âges, et donc évidemment de compétences différentes. Ne croyez pas que cette danseuse se cantonne aux possibilités de chacun mais, au contraire, elle leur permet de pouvoir se dépasser et toujours accroître leurs limites.

Ses chorégraphies, en constante innovation, perdurent depuis 1995 dans un objectif de communiquer entre les générations grâce à des expressions corporelles. La dixième création de cette année s'intitule : " Quand j'étais grand ". Elle réunit vingt-sept participants, âgés de 8 à 77 ans. Marie-France Roy se souvient des propos d'une "mamie": " Quand je viens danser, je viens retrouver une famille, je suis reconnue, je me sens vivre ".

Contact :

Marie-France Roy
Association Résonance
02 41 47 13 72

■ Défilé de mode et atelier cuisine

Défilé de mode dans les résidences pour personnes âgées angevines avec des élèves de l'Institut Rural d'Education et d'Orientation (IREO) afin de présenter les confections de l'atelier couture de l'association Passerelle

L'association Passerelle permet à des hommes et des femmes en difficulté de s'insérer socialement. Elle regroupe une vingtaine de nationalités autour de deux ateliers : l'aménagement de l'habitat et la couture qui permettent d'acquérir ou de développer les bases de la couture familiale et du bricolage, de manière à améliorer son cadre de vie et celui de sa famille.

En 1997, l'association a présenté ses confections lors d'un défilé de mode à l'espace Welcome pour faire connaître cet atelier. Depuis, les années se succèdent et les lieux se diversifient : maisons de retraite, greniers Saint-Jean et parc des expositions.

Outre cet investissement et, même si ce n'est plus d'actualité aujourd'hui, une dizaine de ses adhérents ont également participé à des ateliers cuisine en collaboration avec des retraités. L'atelier se déroulait environ une fois par trimestre, sur une journée. Le matin, les participants

préparaient des plats issus des différentes régions du monde qu'ils dégustaient ensemble le midi. L'après-midi était consacré au visionnage de diapositives sur les pays dont étaient originaires les personnes présentes. Ceci afin d'ouvrir la discussion et que chacun connaisse le pays de l'autre.

Le but de ces ateliers était vraiment d'aller à la rencontre de l'autre, de découvrir et d'apprendre sa cuisine, son pays, sa culture.

Contact :
Association Passerelle
02 41 66 69 34

■ Des contes qui comptent

Animations autour du livre proposées par l'association Culture et Bibliothèque pour Tous afin de créer des liens entre retraités et écoliers

Dans le cadre de la démarche " Grandir et vieillir ensemble " du CCAS et de son "Appel à 100 projets" lancé en 2000, la Bibliothèque Pour Tous a mis en place des rencontres inter-âges autour du jeu et de la lecture, lors d'après-midi d'animations.

Ces rencontres permettent de lutter contre l'isolement et d'ouvrir des résidences pour personnes âgées sur l'extérieur. Cela permet également d'apporter aux enfants un autre regard sur la vieillesse.

Ainsi, une fois par mois les enfants de l'école Volney et les retraités de " La Rossignolerie " ou du foyer logement Roger-Salmon se retrouvent pour une animation autour du livre. Le thème de la rencontre est choisi selon l'actualité, la saison et permet un travail éducatif et pédagogique auprès du public.

Grâce à l'interactivité de ces activités, des liens se créent entre les différents publics. Quelques parents bénévoles participent à l'encadrement de ces rencontres.

Culture et Bibliothèque Pour Tous développe ainsi ses initiatives dans différentes structures comme les bibliothèques des écoles, le prêt des livres dans les maisons de retraite (livres en gros caractères et adaptés au public) dont le but est de donner goût à la lecture.

Contact :
Suzanne Raffin
Culture et Bibliothèque Pour Tous
02 41 44 54 34

■ Eveil et conte musical

Mise en place de nombreuses animations mettant en lien différentes générations afin d'ouvrir la résidence La Retraite sur l'extérieur

Quelques notes de musique et de jolis contes, voilà ce qui lie la résidence La Retraite et l'association Musicollège-Madeleine.

Ces deux structures voisines ont décidé de collaborer sur un projet de conte musical. Depuis plusieurs années, la maison de retraite met à disposition son théâtre aux enfants et adultes du Musicollège, pour des cours d'éveil musical, des répétitions, des auditions, des concerts.

L'objectif était de mettre en lumière ce partenariat de longue date dans le cadre Mix'Âges.

Le projet de conte musical s'est dessiné de cette manière. Les résidents choisissent l'histoire et revêtent le costume de conteur tandis que les enfants les accompagnent en musique.

L'intérêt d'une telle démarche est de stimuler les personnes âgées et de leur prouver qu'elles sont encore capables de mener à bien un projet mais aussi leur permettre de rester dans l'actualité de la ville et d'ouvrir les portes de leur lieu de vie à

l'extérieur. Au sein de la maison La Retraite, d'autres animations sont mises en place dans un souci d'ouverture sur l'autre. On trouve par exemple l'organisation de journées à thème ouvertes au public qui sont des moments festifs et d'échanges entre résidents et visiteurs.

Un spectacle intitulé " L'opéra des girafes " a permis de mettre sur scène les retraités et les adolescents du secteur Jeunesse de Trélazé (Léo-Lagrange). La résidence a également proposé un après-midi africain avec des jeunes de la maison familiale "Le Cèdre" de Saint-Barthélemy-d'Anjou et l'association " L'arbre à palabre ".

Une autre idée de travail autour du végétal avec des étudiants de l'école supérieure d'agriculture a permis une sensibilisation et une valorisation de la flore du parc de la résidence.

L'intergénération est dorénavant inscrite dans l'esprit de tous et se construit de jour en jour permettant ainsi de rompre de nombreux préjugés.

Contact :
Violaine Bougère
Résidence La Retraite
02 41 68 76 76

■ Le visage à tous les âges

Exposition de créations artistiques sur le thème du "Visage" proposée par le lycée du Sacré-Cœur

Voilà un titre qui s'inscrit de lui-même dans la démarche Mix'Âges. " Le visage a tous les âges " est une exposition née de l'idée de Claude Petit, professeur au lycée Sacré-Cœur.

Sa volonté de départ était de mettre en place des ateliers avec des personnes de tous les âges chargées de créer des œuvres pour une exposition autour du thème du visage. Les ateliers n'ont finalement pas pu avoir lieu mais toute personne qui souhaitait exposer son travail sur ce thème a pu le faire malgré tout.

Ainsi, le jour de l'exposition, on trouvait des créations dans plusieurs domaines artistiques : peintures, sculptures, masques en cuirs... Elles évoquaient toutes le temps qui passe et qui transforme le visage.

Des poèmes autour de thèmes comme la vieillesse, le temps, la mort... étaient également affichés.

La mixité et l'intergénération étaient également présentes ce jour là chez les visiteurs car le lycée avait ouvert ses portes aux personnes extérieures et aux familles des élèves.

Le livre d'or, mis à la disposition du public, reflète le succès de cette journée durant laquelle les âges se sont mélangés.

Contact :
Claude Petit
Lycée du Sacré Coeur
02 41 81 42 40

■ Les fables de la Fontaine à travers les générations

Rencontres entre des enfants du Centre de Loisirs Sans Hébergement (CLSH) du Lac-de-Maine et les personnes âgées de la Résidence du quartier autour des fables de La Fontaine

La résidence pour personnes âgées du Lac-de-Maine a souhaité mettre en relation ses résidents avec des enfants du CLSH du quartier.

Aujourd'hui, pour certains enfants, les occasions de voir leurs grands-parents aussi souvent qu'ils le souhaitent, sont rares. L'inverse est également réciproque. En effet, la mobilité géographique constante, éloigne les familles.

Le support choisi pour ces rencontres était " les Fables de la Fontaine ", un récit allégorique en vers ou en prose qui ne se démode pas, quelles que soient les générations.

Plusieurs mercredi de suite, les deux générations se sont données rendez-vous. Elles choisissaient des fables afin de se les conter mutuellement.

Un échange et un partage autour de l'écoute et de la communication s'est créé au fil des rencontres. Les enfants ont pris plaisir à revenir et les résidents ont été ravis de les accueillir à nouveau.

Ce travail autour des fables et des mots a servi de support à un spectacle offert au public lors de Mix'Âges, en 2003. Les enfants ont mimé les fables alors que les résidents les racontaient.

Un simple sourire des résidents et des enfants, a suffi pour témoigner d'une rencontre et d'un partage heureux. Des liens se tissent. C'est la vie et l'envie qui priment.

Contact :
Gwénaëlle Navaro
Résidence du Lac de Maine
02 41 76 55 00

■ Les jardins de la mémoire pour l'avenir

Rencontres et partage entre retraités et enfants pour une sensibilisation au jardin par la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO)

A l'occasion de "L'appel à 100 projets" lancé par le CCAS dans le cadre de la démarche " Grandir et vieillir ensemble ", la LPO a décidé de présenter son action " Les jardins de la mémoire pour l'avenir ".

Grâce à la mobilisation de ses bénévoles et de ses salariés, elle a tout d'abord réalisé un support pédagogique d'exposition sur le thème " Un jardin nature ".

Suite à cela, l'association a proposé des rencontres intergénérationnelles entre les enfants du centre de loisirs du "Chêne magique" aux Justices (7 à 12 ans) et les retraités de la résidence La Retraite.

Une démarche pédagogique a permis d'articuler l'ensemble de ces échanges qui avaient pour objectif de sensibiliser le public à l'environnement, à la nature et au respect de la faune et de la flore.

Quatre rencontres ont été organisées, soit au centre de loisirs, soit à la maison de retraite. La sensibilisation autour du jardin s'est faite à travers une exposition, un diaporama sur la faune et la flore, des sorties découverte, des ateliers de fabrication de nichoirs et perchoirs, la fabrication et un concert de gazou.

Le projet s'est finalisé par des échanges sur les pratiques de jardinage au cours d'une sortie au jardin " biologique " de l'association " La Phacélie " à Bouchemaine.

Les enfants et les retraités ont manifesté une grande motivation à participer à ces rencontres et à réaliser des activités ensemble. Ils ont également exprimé un grand intérêt pour le thème du jardin.

Contact :
Olivier Loir
Ligue de protection des oiseaux
02 41 44 44 22

L'histoire partagée

En 2004, à l'occasion de Mix'Âges, les retraités de la résidence pour personnes âgées Bellefontaine et des élèves du collège Jeanne-d'Arc se sont réunis au cours d'un temps d'animation afin de partager ensemble une page d'histoire

A cette occasion, une représentation théâtrale de la pièce " L'ombre du Roi Soleil " interprétée par une comédienne professionnelle était donnée dans les locaux de la résidence.

Le thème de la rencontre a permis de sensibiliser les différents publics à l'histoire du château d'Angers et à son passé carcéral, dans le cadre de l'exposition " La mémoire des anneaux ".

Le spectacle, suivi d'un débat, a fait réagir l'ensemble des spectateurs. La rencontre s'est poursuivie autour d'un goûter qui a permis de prolonger l'échange entre les collégiens et les résidents.

Contact :

**Madame Sourisseau
Collège Jeanne d'Arc
02 41 24 17 70**



■ Lire et faire lire

Lecture de livres par des personnes de plus de 50 ans à des enfants d'écoles primaires

A l'initiative de l'écrivain Alexandre Jardin, l'association " Lire et Faire Lire " pointe son nez en 1999. Elle mobilise plus de cent vingt écrivains au niveau national et est soutenue par le ministère de l'Éducation Nationale. L'initiative est portée au sein des bibliothèques, des écoles, des associations de loisirs comme la Fédération des Oeuvres Laïques (FOL).

La création de l'association part du constat que l'illettrisme reste trop important à l'arrivée des enfants en sixième.

Une réelle envie de transmettre l'amour du livre, de la lecture et de lutter contre l'illettrisme tout en recréant un lien intergénérationnel, résume en quelques mots les objectifs de Lire et Faire Lire.

A l'échelle du Maine-et-Loire, l'initiative est portée par l'union départementale et la Fédération des Oeuvres Laïques.

Le principe est simple : lire des histoires à des enfants âgés de cinq à onze ans.

La lecture est faite par des bénévoles de plus de cinquante ans qui se déplacent au sein des écoles primaires. L'action des écoles et des bénévoles est encadrée par deux chartes : celle de l'intervenant, et celle de l'établissement scolaire.

Par ailleurs, à chaque début d'année, des formations sont proposées aux bénévoles en vue d'une meilleure préparation à l'encadrement des enfants.

Contact :

Sylvie Douet et Christophe Gabillard

F.O.L et U.D.A.F

02 41 36 51 02

■ Mémoires d'un arbre

Spectacle son et lumière tout public créé par les élèves et les professeurs de l'établissement de La Barre-Jean-XXIII à l'occasion des cinquante ans du quartier de Belle-Beille

A l'occasion du cinquantenaire de la fondation urbaine du quartier de Belle-Beille, l'établissement La Barre-Jean XXIII (écoles maternelle, primaire et collège) a choisi de faire revivre avec les élèves et les professeurs, quelques pages de son histoire qui sont enracinées dans son quartier. Ils ont donc créé ensemble, sous la direction artistique de Monsieur Delletrez, directeur de l'école, un spectacle son et lumière avec l'ensemble des classes primaires et du collège, dans le parc de l'école.

Pour cela, ils sollicitent au cours du spectacle la mémoire d'un arbre vénérable, un cèdre centenaire, qui raconte ce qu'il sait : la chapelle du XVIIe siècle et son retable baroque, la majesté des arbres du parc, la liesse de la Libération en 1944 et naturellement les spécificités éducatives de l'établissement au fil des ans. Autant de clins d'œil de la mémoire collective, et d'instant d'émotion que l'établissement offre de partager ensemble. Un son et lumière dans le parc de la Barre pour tous ceux et toutes celles qui s'intéressent à l'histoire et au patrimoine commun.

Ce projet ambitieux avait une double vocation : pédagogique car il a permis de rassembler et de fédérer toute la communauté éducative (élèves, familles et enseignants) et culturelle pour les habitants de Belle-Beille et les partenaires afin de les sensibiliser à l'histoire de leur quartier.

Presque deux années ont été nécessaires pour mener à terme ce projet. Le tout a été soutenu par cinquante de bénévoles et financièrement par l'Organisme de Gestion de l'Etablissement scolaire (OGEC), la Ville d'Angers, le Conseil Général, le Fond de participation des habitants et de nombreux sponsors. Une belle et riche expérience que chacun souhaite revivre même si le défi n'était pas facile à relever...

Contact :

Stéphane Delettrez

Etablissement scolaire La Barre-Jean XXIII

02 41 22 16 32

■ Petit déjeuner franco-américain

Organisation d'un petit-déjeuner franco-américain à la bibliothèque américaine, ouvert au public, pendant la semaine Mix'Âges, en 2002

La bibliothèque anglophone d'Angers - ex-Bibliothèque Américaine - est ouverte au public depuis le 3 décembre 1993.

En 2002, à l'occasion de Mix'Âges, Jennifer Keen, ancienne directrice, a proposé l'idée d'un petit-déjeuner franco-américain.

Cette rencontre était ouverte au public désireux de partager un moment convivial autour d'un petit-déjeuner. Une dizaine de francophones, d'anglophones et de bénévoles s'étaient réunis pour l'occasion. Au menu : muffins, pains, bananes, café, thé, jus d'orange. Un menu au choix proposé par les personnes présentes.

Le principe s'appuyait sur une démarche de dialogue, dans le souci de supprimer les images toutes faites des cultures des uns et des autres, faussées par les médias. " Les anglais sont friands de la gelée. Les français et le béret.... "

La nouvelle responsable, Madame Raimbeau, souhaite reconduire cette expérience qu'elle pense très enrichissante.

Contact :

Phoebe Marshall-Raimbeau
Bibliothèque anglophone d'Angers
02 41 24 97 07

■ Poésie des âges

Echanges entre enfants, adultes et personnes âgées autour de l'écriture

Un atelier d'écriture animé par une infirmière existait déjà à la résidence pour personnes âgées Gaston-Birgé. Mais la volonté de le faire connaître et de rencontrer d'autres publics est née.

Cette initiative a donné naissance à un nouvel atelier d'écriture, fruit de la collaboration avec les associations du Haut-des-Banchais et Lire et Écrire.

L'objectif est d'apporter un regard neuf sur les structures d'accueil, de faire prendre conscience aux personnes âgées qu'elles ont un devoir de transmission et de tisser des liens entre les résidents et le quartier.

L'atelier a été réalisé autour de jeux ludiques sur le thème de la cuisine. Au premier rendez vous, les participants devaient, après avoir listé tous les mots ayant rapport avec le thème, se remémorer les différentes cuisines qu'ils avaient connues au cours de leur vie. Il leur était également demandé de répondre à des énoncés sur le mode " Pourquoi ? Parce que. " (Pourquoi mettre de la levure dans les gâteaux ? Parce que le gâteau en a besoin pour monter, par exemple).

Lors de la seconde rencontre, les participants ont apporté un ustensile de cuisine qui leur évoquait un souvenir et un menu de fête de famille. Ils devaient raconter la fête à un proche qui n'avait pas pu venir.

La fin de chaque atelier donnait lieu à une lecture devant tout le monde. Le Printemps des poètes a été l'occasion de réunir les résidents et les enfants du centre de loisirs Henri-Cormeau pour un échange.

A l'occasion du festival des âges et des cultures, les écrits seront compilés et exposés à la maison de retraite et au siège de l'association.

L'association Intemporelle clôturera le projet avec un spectacle théâtral s'inspirant de ces écrits.

Contact :

Dominique Baron

Résidence Personnes Agées Gaston Birgé

02 41 21 13 00

■ Tai Chī Chuan

Démonstration et cours de Tai Chi Chuan : Le Tai Chi Chuan est un art martial chinois ancestral qui met l'accent sur l'écoute du corps et la maîtrise des mouvements.

Professeur depuis une quinzaine d'années, Françoise Angrand enseigne la discipline à des personnes allant de 14 à 82 ans.

Ses élèves apprennent l'art de vivre du Tai Chi Chuan et acquièrent une véritable maîtrise et connaissance de leur corps.

Cette technique permet aux personnes âgées de rester autonomes le plus longtemps possible et de réaliser des gestes quotidiens (se baisser, lacer ses chaussures...), sans qu'ils deviennent insurmontables ou contraignants. On atténue quelque peu l'aspect martial de la discipline, en privilégiant son côté "gymnastique douce".

Le Tai Chi Chuan est une discipline intergénérationnelle par nature dans la mesure où sa technique convient à tout le monde. Elle enseigne surtout le "lâcher prise" et la concentration qui permettent de mieux gérer le stress et les petites contrariétés quotidiennes.

Contact :

**Françoise Angrand
Service Animation et Vie Sociale
CCAS d'Angers
02 41 23 13 31**



■ Théâtre d'ombres et contes maliens

Echanges culturels et intergénérationnels entre le Mali et Angers avec l'association La Toguna Andégave

L'association La Toguna Andégave est née à la suite d'un voyage au Mali organisé par le CCAS.

A leur retour, les retraités voyageurs qui y ont participé ont émis le souhait de voyager autrement, en allant à la rencontre des hommes et de leur culture plutôt que des sites ou des paysages.

Ils ont ramené de nombreux objets de la vie quotidienne malienne, jusqu'au jour où l'idée d'exporter la culture angevine est apparue, afin de créer un véritable échange interculturel. Ils ont alors conçu, avec l'association Filet Bulle, un théâtre d'ombres à partir d'un conte angevin, "L'oie d'or", spécialement rédigé pour l'occasion. Les représentations ont eu lieu dans deux écoles maliennes. Elles ont été suivies de contes africains racontés par les écoliers.

De retour en France, la Toguna Andégave a voulu partager ce qu'elle avait vécu pendant ce temps fort. Elle s'est investie dans le festival des âges et des cultures pour présenter à des écoliers angevins leur théâtre d'ombres.

Les enfants vont ensuite mettre en scène les contes de leurs camarades maliens, vivant ainsi une expérience culturelle et artistique originale.

Contact :

Nicole Sallé

Association "La Toguna Andégave"

02 41 36 36 33



■ Une fresque à deux voix

Une fresque à " deux voix ", des temps festifs, des échanges en poésie, telle est la démarche intergénérationnelle mise en place au fil des années à la résidence pour personnes âgées La Corbeille d'argent (Monplaisir)

La collaboration entre la résidence pour personnes âgées "La Corbeille d'Argent" et le centre de loisirs Henri-Cormeau a permis la création d'une fresque. La résidence a fait appel à un artiste peintre et à des étudiants de l'école des Beaux-arts pour la préparer.

De janvier à mars, les enfants et les retraités se sont d'abord rencontrés pour échanger et définir le thème. Les paysages de la mer, la ville et de la montagne ont été arrêtés. Tous les acteurs se sont ensuite réunis à la résidence, pinceau à la main et tablier noué autour de la taille, pour réaliser l'œuvre. On a pu remarquer que les personnes âgées étaient très appliquées alors que les enfants avaient tendance à laisser courir leur imagination.

La fresque réalisée par les artistes est aujourd'hui exposée dans le hall d'accueil de la résidence.

D'autres échanges plus ponctuels ont eu lieu avec le centre de loisirs Montessori. Enfants et personnes âgées se sont retrouvés autour de kermesses, pêche à la ligne et jeux pour des moments conviviaux. Les crèches familiales du quartier ont également participé à un carnaval et se sont réunies à plusieurs reprises pour chanter avec les résidents.

2005 a vu naître un partenariat avec un nouveau public: les élèves du collège Jean-Lurçat. Dans un premier temps, une classe de musique s'est produite à la résidence.

Les pensionnaires sont allés ensuite découvrir la bibliothèque et à l'occasion du Printemps des poètes, jeunes et seniors ont lu des poèmes ensemble. " *Quand on voit les résultats de toutes ces actions, on se rend compte que l'âge n'a plus de valeur*", confirme Marie-Françoise Godineau, directrice de l'établissement.

Contact :

Marie-Françoise Godineau
Résidence Personnes Agées Monplaisir
02 41 43 63 43

Charte de l'intergénération

Inviter

Chacun, jeune, moins jeune, vieux est invité à participer pour faire vivre l'intergénération

Nouveau regard

Porter un nouveau regard sur ceux qui nous entourent, sur l'autre différent, c'est s'autoriser à penser que rien n'est figé, que nous pouvons faire évoluer les mentalités et les comportements

Tolérer

La différence se respecte, chacun a sa place, avec son rythme de vie, ses envies, ses forces, sa culture. Notre société s'enrichit des différences des uns et des autres.

Ecouter

Ecouter, c'est prendre le temps de découvrir, d'accepter et de comprendre l'autre, de le respecter

Réaliser

Chacun avec son histoire, son expérience, ses valeurs, ses désirs, apporte "sa pierre" à la construction de l'intergénération

Grandir

Faire "se frotter" les âges, c'est faire un pas de plus vers davantage d'humanité, d'humilité.

Enrichissement

Le mix-âge des générations est une richesse pour l'homme, pour la société. Donner et recevoir, recevoir et donner, le plaisir est simplement là

Nouer des liens

Nous sommes des créateurs de liens, du lien pour faire circuler la vie et ne pas rompre le fil de l'histoire

Émotion

Partager du plaisir, ressentir les prémices de la tendresse, trouver la proximité dans la rencontre, l'intergénération devient alors synonyme d'émotion.

Responsabiliser

Se décider à agir, c'est devenir acteur et être partenaire, pour construire, ensemble, un projet commun

Aventure humaine

Oser faire un bout de chemin avec l'autre, c'est chercher les complémentarités, c'est partager des philosophies de vies, c'est s'aventurer vers la découverte de soi, de l'autre.

Transmission

Des plus petits aux plus grands, des plus âgés vers les plus jeunes, s'accompagner c'est transmettre ses savoirs faire, son savoir être et aller à la découverte de l'autre

Inventer

Et si nous laissions une place au rêve, pour que les mots soient les vôtres, les nôtres et participer ainsi, avec vos idées et vos envies, à faire vivre la rencontre des âges

Organiser

Accueillir et construire, prendre attention des contraintes de chacun, stimuler et valoriser, l'intergénération est un acte concret

Nomade

Nous sommes des itinérants de l'âge; à chaque âge, c'est un nouvel apprentissage de soi ou nous devons apprivoiser l'autre et construire, reconstruire du mieux-être ensemble.

Bonne route...

Cette charte est l'écho d'une dynamique d'actions et d'engagement et prouve que la rencontre des âges est un défi à relever. Nous vous invitons à porter, autour de vous, ces valeurs qui participent à la construction du mieux vivre ensemble.

***Charte réalisée par le Service Animation et Vie Sociale du CCAS d'Angers
et de nombreux acteurs sensibles à la rencontre des âges***

Les partenaires

Associations

ADAPEI
Additif
Adrien Tigeot Echecs Justices
AGIRabcd Anjou
Aide Accueil
Amicale des jardiniers de la Doure
Angers Centre Animation
Anjou-Québec
ATLAS
Au-delà des Frontières
Bébés Causette
Bibliothèque Américaine
Bibliothèque Pour Tous
Bretons d'Angers
CADA
Chorale Col Canto
CLCV
Comité d'Entraide aux Français Rapatriés
CRIA
Culture et Bibliothèque pour tous
Etudiants Chinois (UCECEA)
Habitants du quartier des Capucins
Habitants du quartier Verneau
Habitants du quartier Justices/St-Léonard
Habitants du quartier La Roseaie
Habitants du quartier Monplaisir
Habitants du quartier St-Michel
Haut des Banchais
Infirmeries Moteurs Cérébraux
Intemporelle
La Phacélie
Léo Lagrange

Lire et Faire lire
Ludothèque Angevine
Mission Locale Angevine
Musicollège-La Madeleine
OASIS
Passerelle
Pause Laverie
Petite Enfance
Petits Débrouillards
Réseau Compétences Seniors
Résonnance
Restos du Cœur
Se Canto
Siel Bleu
Soins Santé
Sous l'Arbre à Palabre
Toguna Andégave
Trait d'Union

Ecoles

Adrien Tigeot
Grégoire Bordillon
Immaculée Conception
Institut Montclair
Jacques Prévert
Jules Verne
La Barre
Saint-Pierre
Sainte-Agnès
Victor Hugo
Volney

Collèges

Centre de Formation La Roseraie
Jean Lurçat
Jean Vilar
Jeanne d'Arc

Lycées

Chevrollier
Enseignement Professionnel La Roseraie
Institut Rural d'Orientation et d'Education du Cèdre
Joachim du Bellay
Professionnel Les Buissonnets
Sacré Cœur
Saint-Serge

Centres de loisirs

Association Léo Lagrange
Belle-Beille
François Raspail
Haut des Banchais
Henri Cormeau
Jacques Tati
Jules Ferry
La Blancheraie
Lac de Maine
Le Chêne Magique
Maria Montessori
Marius Briand
Pierre et Marie Curie
Tart'y Fume
Verneau

Crèches

Familiale de la Roseraie
Halte-garderie de la Roseraie du quartier Monplaisir

Centres culturels, maisons de quartier

Jean Vilar
Les 3 mâts
Les Capucins
Maison Pour Tous Monplaisir
St-Serge
Verneau

Résidences, Maisons de retraites, foyers-logements

FL La Rossignolerie
FL Roger Salmon
Maison de Retraite Bel Accueil
Maison de Retraite St-Nicolas
Résidence La Madeleine
Résidence La Retraite
Résidence Lac de Maine
RPA Belle-Beille
RPA Bellefontaine
RPA César Geoffray
RPA Gaston Birgé
RPA Grégoire Bordillon
RPA La Roseraie
RPA les Justices
RPA Monplaisir
RPA St-Michel

Organismes publics

Bibliothèques municipales
Hôtel de Région des Pays de la Loire
Hôtel de Ville d'Angers
Mairie de Pellouailles les Vignes
Mairies de quartiers d'Angers
Service culturel Ville d'Angers
Service Education Enfance Ville d'Angers
Service Sports et Loisirs Ville d'Angers
*et le Centre Communal d'Action Sociale d'Angers -
Service Animation et Vie Sociale*

Divers

Amphi Goury
Atelier de la Cithare
Atelier FiletBulles
Bénévoles du Service Animation et Vie Sociale
Caisse des Dépôts et Consignations
Centre d'accueil des gens du voyage
Centre de Gériatrie Picasso
Centre Régional de Réadaptation et Rééducation
Fonctionnelle
Centre Social CAF Jérusalem
Centre Social CAF La Roseraie
Cercle de Boule de Fort Jean Macé
Cercle de Boule de Fort La Fontaine
Cercle de Boule de Fort La Trinité St-Joseph
Cercle de Boule de Fort Notre Dame
Cercle de Boule de Fort St-Jacques

Clubs Sportifs
Commerçants du quartier les Justices
Crédit Mutuel
Fédération Française de Danse en Ligne
Foyer Jeunes Travailleurs David d'Angers
Foyer Jeunes Travailleurs Monplaisir
Jean François Rabillon, photographe
Jeunesse et Sport
Les habitants de la rue Manet
Ligue Protectrice des Oiseaux
Macif
Producteurs de pommes d'Anjou
Promojeunes Formation
Quali Consult
Radio G
Régie de Quartier Verneau
Réseau national La Flamboyance
Société de Boule de Fort A la Pensée
Syndicat des pharmaciens et Pharmacies d'Angers
Troupe les Anjoués
UDAF tutelles



Remerciements

**Avec nos remerciements les plus chaleureux
aux différents porteurs de projets et acteurs
qui nous ont aidés à réaliser cet ouvrage
par leurs connaissances, leurs savoir-faire, leurs "savoir être"
et leur implication dans ces actions**

Recueil réalisé par le service Animation et Vie sociale du CCAS d'Angers :

Pierre-Olivier Lefebvre, Responsable
Loïc Toublanc, Chef de Projet
Peggy Latour, Anne Gaudin, Mohamed Atmani, animateurs
Evelyne Grelet, assistante

coordonné par :

Laure Ferré, stagiaire en maîtrise "Management des Services de Proximité"

avec la collaboration de :

Aude Macé, Alban Milon, Adeline Moreau,
Julie Payen, Jonathan Roux, Élodie Roy, Clément Voisin,
tous stagiaires en communication

